

河南省高等职业教育教学成果奖 附件材料

（请以此页为封面，将附件单独装订成册）

成 果 名 称 融合优秀地域传统文化，创新高职育人模式
——以《中华优秀传统文化》课程为例

第一完成单位 河南质量工程职业学院

主 要 完 成 人 徐书奇 张米娜 苗亚娜 王 彬
刘林娟 于灵芝 李 涵 顾海丽

推 荐 序 号 0504

附件目录：

- 一、《教学成果总结报告》（附查新查重证明）。
- 二、国家级和省级教学项目。
- 三、国家级和省级科研项目。
- 四、教学成果校外推广应用及效果证明材料。
- 五、教育教学类论文、论著。
- 六、省级及以上新闻媒体报道。
- 七、成果及主要成员获得奖励及荣誉。
- 八、教材成果。

一、教学成果总结报告（附查新查重证明）

（一）教学成果总结报告

融合优秀地域传统文化，创新高职育人模式

——以《中华优秀传统文化》课程为例

教学成果报告

一、成果研究依据和研究基础

（一）成果研究理论依据

党的十八大以来，党中央十分重视对中华优秀传统文化的传承和发展工作。党的十九大报告明确指出：“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。”党的二十大报告中提出中华优秀传统文化的核心精神为“天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻”，2022年，党中央又把“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”写进党章。这是该项目研究的理论依据。

（二）成果研究政策依据

2014年，教育部发布《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》，要求职业院校等建设一批中华优秀传统文化精品视频公开课。2015年，教育部颁发《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》，要求职业院校等要充分挖掘和利用本地中华优

秀传统文化教育资源，把中华优秀传统文化内容融入到课程之中，增加其内容比重。2017年，中共中央办公厅、国务院办公厅发布《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，要求把“中华优秀传统文化”全方位融入“职业教育”之中。2021年，中宣部颁布的《中华优秀传统文化传承发展工程“十四五”重点项目规划》，要求做好“中华经典诵读工程”“中国传统村落保护工程”“非物质文化遗产传承发展工程”等项目的记忆、传承、创新、传播工作。这是该项目研究的政策依据。

（三）成果研究基础

本地历史悠久，文化底蕴深厚，有着丰富的地域传统文化资源，这些丰富的资源是项目组开展《中华优秀传统文化》课程改革、创新传统文化育人模式的坚实基础。

为深化《中华优秀传统文化》课程改革与建设，积极探索文化育人新模式，几年来，项目组立足本地区丰富的传统文化资源，对本地区的优秀传统文化进行了深入的调研、挖掘，并把研究成果融入到中华优秀传统文化的课程教学、项目研究之中，积极创新文化育人模式，达到文化育人的效果。

二、主要解决的教学问题

（一）在教学内容上，主要解决理论讲授有余、实践性教学内容不足的问题

传统的《中华优秀传统文化》课堂教学重理论，轻实践，教学内容显得空洞、抽象，对于实践性的教学内容的构建不够重视。

（二）在教学主体上，主要解决引进专家、大师的问题

传统的课堂教学主体，以校内专兼职教师为主，而对于引进专家、大师，特别是引进非遗传承人开展多主体的教学活动显得滞后。

（三）在教学设计上，主要解决实践性教学环节欠缺的问题

传统的传统文化课堂教学设计，理论教学环节充分，实践教学环节不足。校内传统文化实践课堂、校外传统文化研学基地、传统文化大师（非遗大师）工作室等建设相对缺乏。

三、解决问题的方案

针对以上问题，本项目研究主要以地域传统文化“四个融入”为切入点，形成校内课堂理论教学和校内外实践性教学相结合的文化育人新模式。

（一）将本地区优秀地域传统文化融入《中华优秀传统文化》教学之中

1. 融入本地区优秀地域文化，丰富中华优秀传统文化教学内容

精选本地区优秀地域传统文化融入《中华优秀传统文化》课堂教学，主要包含文化遗迹、历史名人、文化传说、非遗项目等，以解决传统文化课教学内容抽象性概括性有余，而与本地传统文化结合不紧密的问题。目前，共完成《中华优秀传统文化》十四个章节和“×城传统文化”十三个章节的文本资源整合、讲课视频的录制，并将两者进行融合建成学习通网络学习资源，计 28 个学时，包括课后训练题近 300 道，PPT 十四个，这不仅极大地丰富了教学内容，也使教学

内容更加接地气，更加可触可感，使学生更容易接受。同时也形成了线上线下联动教学，创新了教学模式及教学方法。

2. 构建理论教学和实践性教学相结合的文化育人新模式

项目组充分利用本地区优秀地域传统文化，增加传统文化课实践教学内容，将课堂教学环节设计为“理论教学+实践教学”两个部分。在授课过程中，一方面，依托我校的“大学生文化艺术教育实训基地”“剪纸大师工作室”“茶艺室”“书画室”“汉服社”等组织学生在校内实践课堂进行学习，开展剪纸、汉服、茶艺、书画等实践体验，一方面通过校外研学基地，近距离感悟本地区优秀地域传统文化，使学生在实践中更深刻地感悟地域传统文化的魅力。

（二）将本地区优秀地域传统文化及中华优秀传统文化融入科学研究

立足地域传统文化，以《中华优秀传统文化》课程改革为依托，进行科学研究。积极进行教学工程项目、论著、论文、课题、教材等方面的研究与申报。

（三）将本地区优秀地域传统文化及中华优秀传统文化融入专业课程学习

中华优秀传统文化的学习要同专业课学习相结合，根据不同专业的特点制定不同的教学目标与教学方法，让学生感悟到中华优秀传统文化在自己所学专业中的体现及运用。比如，建筑工程专业与古村落文化相结合、机电专业与冶铁文化相结合、食品类专业与酒醋文化、节日文化相结合等等，同时，不同专业的学生可以结合自己的专业去

学习感悟传统文化中的修身文化、孝道文化、诚信文化、和合文化、工匠文化等。

（四）将本地区优秀地域传统文化及中华优秀传统文化融入第二课堂

高职传统文化教育不仅要重视课堂教学，更要丰富学生的第二课堂。利用本地地域文化资源，开展丰富多彩的社会实践活动，探索课堂、校园、社会“三位一体”的育人新模式。

1. 通过丰富多彩的校园文化活动，提高学生的传统文化素养，增强学生的文化自信。积极组织我校的读书会、文学社、汉服社等社团开展读经典、征文、汉服体验等中华优秀传统文化教育活动。学院通过举办“八段锦”比赛、书画大赛、“诚信校园行”学生资助公益广告设计大赛、非遗剪纸艺术作品展、职业教育活动周等将学生的专业学习与传统文化教育相结合。同时充分利用端午节、中秋节、重阳节等传统文化节日节点，组织学生包粽子、做月饼、爬山登高等，让学生在节日的气氛中更好地感悟中华优秀传统文化。

2. 将《中华优秀传统文化》课程建设与教师技能赛、中华经典诵读大赛、汉字大赛、诗词大赛等结合起来，一方面实现以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促建的目的，另一方面创新校园文化建设，丰富学生的第二课堂。

3. 深化实践，知行合一。依托大学生暑期“三下乡”社会实践活动，积极开展“文化寻根”“文化服务”等传统文化相关活动，让学生在社会大课堂中接受平顶山优秀地域传统文化的熏陶与文化教育。

同时，利用学雷锋志愿活动、植树节活动，到敬老院看望慰问老人等，让学生将传统文化的理论学习落实在行动及实践之中，做到知行合一。

四、取得的成果

1. 形成了以融入本地区优秀地域传统文化为特色、“学习通”线上线下相结合的《中华优秀传统文化》和《×城传统文化》的课程新体系。

2. 形成了以传统文化课教师“走出去”充电、校外专家、大师、非遗传承人“走进来”传经的“多主体”教学新思路。

3. 形成了以校内“中华优秀传统文化实训基地”“大师工作室”和“校外研学基地”为依托的“课堂理论教学+校内外实践教学”相结合的文化育人新模式。

五、成果的创新点

（一）突破文化育人的纯理论思维模式，注重教学过程中实践性教学环节的设计

强调实践性教学环节在育人过程中的重要地位，在丰富课堂教学形式的基础上，积极开展情景式、体验式、沉浸式等教学模式的尝试，有利于学生对中华优秀传统文化进行深层次体验和感悟。

（二）突破文化育人较为宽泛的教学内容设置，积极融入地域优秀传统文化内容

地域优秀传统文化的融入使得中华优秀传统文化的思想精髓扎根、彰显于地域传统文化之上，突出了中华优秀传统文化的亲亲和乡土气息，从而使文化育人更加接地气，有利于学生从地域乡土视角体味、把握和传承中华优秀传统文化的精神内涵。

（三）突破文化育人局限于校园的狭隘空间，注重中华优秀传统文化校外实践性研学基地的建设

理论教学与实践教学相结合，把书本教学和课堂教学延伸到更为广阔的社会、乡村、街道，充分挖掘、利用地域优秀传统文化的丰富资源，与各县区文化宣传机构建立密切的合作关系，并根据地域传统文化的分布特点，打造中华优秀传统文化校外研学基地，定期开展各种形式的实践性教学活动，提高广大师生教与学的积极性。

（四）突破文化育人的单一目标，助力地方经济、社会发展

一方面积极探索开展中华优秀传统文化教育新模式，另一方面，积极把中华优秀传统文化教学与地方文旅发展和乡村振兴结合起来，探索地域文化发展和乡村振兴新思路，打造职业教育改革、发展和地方经济、社会、文化发展命运共同体。

六. 成果的推广应用效果

（一）校内实践应用效果好

1. 提升了人才培养的质量

成果的推广应用极大地提升了我校的人才培养质量，近两年来，培养了一批爱岗敬业、业务能力强、道德素养高的学生。用人单位对学生的综合素质、职业技能、职业道德等方面的满意度始终保持在95%以上，对毕业生履约情况的满意度达97%以上，毕业生就业去向落实率达95%以上。有一部分学生应征入伍以及升入本科学校继续深造。得到了家长、用人单位、社会的广泛认可与一致好评。

成果推广期间，学生获得与传统文化相关的省级以上技能竞赛奖项的数量逐年增多，其中河南省“中华经典诵读大赛”获奖学生9人次；河南省“汉字大赛”获奖学生4人次。

2. 提升了传统文化课教师的教学能力与科研水平

对师资队伍建设而言，中华优秀传统文化教学模式的改革与探索过程，也是提升传统文化课教师的理论和教学水平过程。通过开展

地域传统文化调研和传统文化课程的设计和视频录制，使广大文化课教师得到了再学习、再认知、再提升，教学团队的教学能力与科研水平有了显著的提升，也为深化改革课程提供了强有力的师资保证。

在成果推广期间，本项目组教师以赛促教、以赛促改效果显著，其中校级教学比赛获奖 3 人次，省级教学比赛获奖 2 人次；河南省“中华经典诵读大赛”获奖教师 7 人次，河南省“汉字大赛”获奖教师 2 人次；河南省“读书月”活动中获得省级奖项教师 1 人次。

在成果推广期间，项目组教师科研成果卓著，其中有教学工程项目 7 项，论著 1 本，论文 4 篇，教材 2 本，项目研究课题 11 项，其中荣获平顶山社科联调研课题一等奖 5 项，二等奖 3 项，三等奖 2 项，获河南省教师教育课程改革研究项目立项 1 项。

3. 助力了学校的内涵式发展

中华优秀传统文化育人模式的改革与创新，有利于进一步提升学生的思想道德素养、专业素养与文化素养，提升学校的教育教学质量，助力学院的内涵式发展。特别是“大学生文化艺术教育实训基地”“剪纸大师工作室”的建立，“非遗进校园”活动的开展等，丰富了传统文化的教学内容和形式，有力促进了校园文化建设。

（二）校外推广应用效果突出

本成果先后在汝州职业技术学院、平顶山技师学院得到了应用推广及宣传实践，受益教师达 16 人，受益学生达 3700 人左右。先后有省内外 10 余所高职院校到我校交流《中华优秀传统文化》课程改革及文化育人的经验，学校多项中华优秀传统文化项目及课程思政项目入选河南省教学及科研项目，起到了示范引领的作用。

（三）助力了地方经济、文化、社会的发展

对于职业院校服务社会而言，中华优秀传统文化实践性教学基地

的建立,使得学校在与地方的合作交流形式有所创新,规模不断扩大,职业教育为地方经济、社会发展的服务能力显著提升。特别是在助力本地区经济转型和乡村振兴等工作方面为政府决策提供了积极的参考。同时,实训基地的建立也为省内外同行在创新育人模式、院地合作、师资培养等方面提供了可供借鉴的宝贵经验。

(二) 教学成果总结报告查新证明

报告编号: 202406315182

省级科技查新咨询单位

科技查新报告

项目名称: 融合优秀地域传统文化, 创新高职育人模式——以《中华优秀传统文化》课程为例

委托人: 河南质量工程职业学院

委托日期: 2024 年 08 月 09 日

查新机构(盖章): 威海市科学技术情报研究所

查新完成日期: 2024 年 08 月 13 日

山东省科学技术厅

二〇〇三年制

查新项目	中文：融合优秀地域传统文化，创新高职育人模式——以《中华优秀传统文化》课程为例				
名 称	英文：				
查新机构	名 称	威海市科学技术情报研究所			
	通信地址	威海市文化中路 80-2 号		邮政编码	264200
	负 责 人	李长平	电 话	0631-5819426	传 真 0631-5808817
	联 系 人	刘晓辉	电 话	0631-5808817	
	电子信箱	sdppc-lcp@163.com			
一、查新目的					
技术查新					
二、查新项目的科学技术要点					
项目技术背景： 2014 年，教育部发布《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》，要求职业院校等建设一批中华优秀传统文化精品视频公开课。2015 年，教育部颁发《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》，要求职业院校等要充分挖掘和利用本地中华优秀传统文化教育资源，把中华优秀传统文化内容融入到课程之中，增加其内容比重。2017 年，中共中央办公厅、国务院办公厅发布《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，要求把“中华优秀传统文化”全方位融入“职业教育”之中。2021 年，中宣部颁布的《中华优秀传统文化传承发展工程“十四五”重点项目规划》，要求做好“中华经典诵读工程”“中国传统村落保护工程”“非物质文化遗产传承发展工程”等项目的记忆、传承、创新、传播工作。这是该项目研究的政策依据。 主要内容、主要技术特征： 本项目研究主要以地域传统文化“四个融入”为切入点，形成校内课堂理论教学和校外实践性教学相结合的文化育人新模式。 1.将本地区优秀地域传统文化融入《中华优秀传统文化》教学之中。 （1）融入本地区优秀地域文化，丰富中华优秀传统文化教学内容。 精选本地区优秀地域传统文化融入《中华优秀传统文化》课堂教学，主要包含文化遗迹、历史名人、文化传说、非遗项目等，以解决传统文化课教学内容抽象性概括性有余，而与本地传统文化结合不紧密的问题。目前，共完成《中华优秀传统文化》十四章和“×城传统文化”十三章的文本资源整理、					

1. 查新目的

讲课视频的录制，并将两者进行融合建成学习通网络学习资源，计 28 个学时，包括课后训练题近 300 道，PPT 十四个，这不仅极大地丰富了教学内容，也使教学内容更加接地气，更加可触可感，使学生更容易接受。同时也形成了线上线下联动教学，创新了教学模式及教学方法。

(2) 构建理论教学和实践性教学相结合的文化育人新模式。

项目组充分利用本地区优秀地域传统文化，增加传统文化课实践教学内容，将课堂教学环节设计为“理论教学+实践教学”两个部分。在授课过程中，一方面，依托我校的“大学生文化艺术教育实训基地”“剪纸大师工作室”“茶艺室”“书画室”“汉服社”等组织学生在校内实践课堂进行学习，开展剪纸、汉服、茶艺、书画等实践体验，一方面通过校外研学基地，近距离感悟本地区优秀地域传统文化，使学生在实践中更深刻地感悟地域传统文化的魅力。

2. 将本地区优秀地域传统文化及中华优秀传统文化融入科学研究。

立足地域传统文化，以《中华优秀传统文化》课程改革为依托，进行科学研究。积极进行教学工程项目、论著、论文、课题、教材等方面的研究与申报。

3. 将本地区优秀地域传统文化及中华优秀传统文化融入专业课程学习。

中华优秀传统文化的学习要同专业课学习相结合，根据不同专业的特点制定不同的教学目标与教学方法，让学生感悟到中华优秀传统文化在自己所学专业中的体现及运用。比如，建筑工程专业与古村落文化相结合、机电专业与冶铁文化相结合、食品类专业与酒醋文化、节日文化相结合等等，同时，不同专业的学生可以结合自己的专业去学习感悟传统文化中的修身文化、孝道文化、诚信文化、和合文化、工匠文化等。

4. 将本地区优秀地域传统文化及中华优秀传统文化融入第二课堂。

高职传统文化教育不仅要重视课堂教学，更要丰富学生的第二课堂。利用本地地域文化资源，开展丰富多彩的社会实践活动，探索课堂、校园、社会“三位一体”的育人新模式。

(1) 通过丰富多彩的校园文化活动，提高学生的传统文化素养，增强学生的文化自信。积极组织我校的读书会、文学社、汉服社等社团开展读经典、征文、汉服体验等中华优秀传统文化教育活动。学院通过举办“八段锦”比赛、书画大赛、“诚信校园行”学生资助公益广告设计大赛、非遗剪纸艺术作品展、职业教育活动周等将学生的专业学习与传统文化教育相结合。同时充分利用端午节、中秋节、重阳节等传统文化节日节点，组织学生包粽子、做月饼、爬山登高等，让学生在节日的气氛中更好地感悟中华优秀传统文化。

(2) 将《中华优秀传统文化》课程建设与教师技能赛、中华经典诵读大赛、汉字大赛、诗词大赛等结合起来，一方面实现以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促建的目的，另一方面创新校园文化建设，丰富学生的第二课堂。

(3) 深化实践，知行合一。依托大学生暑期“三下乡”社会实践活动，积极开展“文化寻根”“文化服务”等传统文化相关活动，让学生在社会大课堂中接受平顶山优秀地域传统文化的熏陶与文化教育。同时，利用学雷锋志愿活动、植树节活动，到敬老院看望慰问老人等，让学生将传统文化的理论学习落实在行动及实践之中，做到知行合一。

三、查新点与查新要求

本研究以地域传统文化“四个融入”为切入点，将本地区优秀地域传统文化融入《中华优秀传统文化》教学之中，将本地区优秀地域传统文化及中华优秀传统文化融入科学研究，将本地区优秀地域传统文化及中华优秀传统文化融入专业课程学习，将本地区优秀地域传统文化及中华优秀传统文化融入第二课堂，形成校内课堂理论教学和校内外实践性教学相结合的文化育人新模式。

通过查新，证明在所查范围国内有无或类似研究，并对查新项目综合进行国内对比分析。

四、文献检索范围及检索策略

国内部分:

中国科技成果数据库	(1980 年——至今)
中文期刊(文摘/全文)数据库	(1989 年——至今)
中国科技经济新闻数据库	(1992 年——至今)
中国科研机构数据库	(2010 年——至今)
中国学术会议论文数据库	(1979 年——至今)
中国学位论文数据库	(1977 年——至今)
中国科技名人数据库	(2010 年——至今)
中文科技期刊数据库	(1989 年——至今)
中国学术会议论文库 (全文)	(1993.5——至今)
外文期刊数据库数据	(2013 年——至今)
山东省科技成果数据库	(1986 年——至今)
山东省成果查新报告数据库	(2003.10——至今)
山东省立项查新报告数据库	(2009.2——至今)
中国企业产品库数据库	(1988 年——至今)
农业获奖成果文献库	(1980 年——至今)
中国生物医药库	(1989 年——至今)
中国电力科技成果数据库	(1996.4——至今)
中国专利数据库	(1985 年——至今)

检索策略:

地域传统文化
中华优秀传统文化
高职教育
课程融合
专业课程

五、检索结果

密切相关文献 0 篇：

相关文献 8 篇：

1、高职信息技术课程与中华优秀传统文化融合策略研究

【作者】刘卓亚,朱超,魏斯超.

【作者单位】云南机电职业技术学院信息工程学院

【刊名】情感读本,QingGan DuBen,2024(26)

【ISSN】1674-4047

【页码】151-153

【关键词】高职, 信息技术课程, 中华优秀传统文化, 融合策略

【摘要】随着信息技术的迅猛发展和中华文化传统的重要性,高职信息技术课程与中华优秀传统文化融合策略引起了广泛的关注,旨在将现代信息技术与中国传统文化的精髓相结合,以培养具有更广泛综合素养的专业人才.因此,对高职信息技术课程与中华优秀传统文化融合策略展开研究,以便于培养具有创新思维、社会责任感和文化认同的新一代专业人才,同时为高职教育提供了有益的经验.

2、中华优秀传统文化融入小学英语教学研究

【作者】吴喜悦.

【授予学位】硕士

【学位授予单位】赣南师范大学

【导师】肖黎明, 文耀挺

【学位年度】2023

【关键词】小学英语, 文化自信, 中华优秀传统文化

【摘要】2021 年,教育部出台《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》。该指南强调要在教材中渗透中华优秀传统文化,这是中华优秀传统文化教育工作能够顺利达到系统化、制度化与持久化的重要举措。随着中国国力的日渐强盛与国家对外发展的快速推进,国家越来越重视中华优秀传统文化教育的发展。将中华优秀传统文化融入小学英语教学,不仅能促进学生英语基础知识的学习与内化,而且有助于传承和弘扬中华优秀传统文化,这对于提高学生的民族自豪感和文化自信至关重要。本研究立足于文化自信的时代背景

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

下,以《义务教育英语课程标准(2022 年版)》为依据,首先对中华优秀传统文化融入小学英语教学的研究背景、研究意义、文献综述、研究思路及方法、相关概念的界定及理论基础作了阐述。其次,通过问卷调查法了解当前教师和学生的教学现状,进一步探讨中华优秀传统文化融入小学英语的教学目标、原则、内容、方法、过程与评价等教学指导,最后进行教学案例设计与实施的展示,以期为一线教育者实施中华优秀传统文化融入小学英语教学提供思路。通过以上研究路径,得出了以下研究结果:第一,学生对中华优秀传统文化融入小学英语的思维品质并不乐观、语言能力有待提高,但学习能力和文化意识方面呈现的结果较好。教师的认知情况良好,会尝试把中华优秀传统文化融入到教学的各个环节,采用多种方法进行教学,课后能进行总结反思。第二,以《义务教育英语课程标准(2022 年版)》为依据,对中华优秀传统文化融入小学英语教学提出教学指导。在教学目标上提高学生的思维品质、提高学习能力、发展语言能力和培育文化意识;在教学原则上遵循适切性、系统性和发展性原则;在教学内容上对教材中的中华优秀传统文化进行了梳理与分析;在教学方法上建议多种方法相结合;在课堂教学中要在导入、新授、小结与作业环节与中华优秀传统文化相融合,而实践活动则需要在活动前、中、后指导学生的学习;在教学评价上采用学生学业成就评价与教师教学工作评价相结合的形式。

3、高职市场营销专业课程教学与中华优秀传统文化相融合的探索及实践

【作者】李晓颖.

【作者单位】广西水利电力职业技术学院

【刊名】科学咨询,Scientific Consult,2022(17)

【ISSN】1671-4822

【页码】161-163

【关键词】高职,市场营销,中华优秀传统文化,融合策略

【摘要】中华优秀传统文化源远流长,蕴含着丰富的育人元素.中华优秀传统文化与高职市场营销专业课程教学的融合,有效推进了立德树人教育任务的完成.在二者的融合过程中,教师应充分考虑市场营销专业的特点,结合育人目标和学情对传统文化的内容进行筛选、对教学实施的方式进行创新.结合笔者实践经验,本文就高职市场营销专业课程教学与中华优秀传统文化相融合的策略展开如下探索,希望能够为各位同行提供些许参考.

4、中华优秀传统文化融入高职学生思政教育的相关策略

【作者】李阳,贵颖祺.

【作者单位】湖南科技职业学院,常德财经机电职业技术学院

【刊名】太原城市职业技术学院学报,Journal of Taiyuan Urban Vocational College,2022(11)

【ISSN】1673-0046

【页码】148-150

【关键词】传统文化, 高职, 思政教育

【摘要】高职思政教育与中华优秀传统文化的融合,不仅能够有效拓展高职思政教学内容,降低思政知识学习门槛,还可以有效渗透传统文化,推动"立德树人"目标的实现.文章采用案例分析、对比等方法,围绕传统教学模式下思政课程融合可行性,基于批判与创新原则、渗透原则进行探讨,通过寻找思政教育与传统文化契合点、创建思政教育与传统文化融合机制等方式,引导高职学生在接受教育的同时,提升道德素养以及文化认同感,达到培养高职学生顽强的意志力以及自强精神,完成为社会提供具有扎实专业知识以及高道德素养的复合型人才的目标.

5、中华优秀传统文化融入高职课程教育路径探析

【作者】陈雪凤.

【作者单位】福建幼儿师范高等专科学校

【刊名】现代商贸工业,Modern Business Trade Industry,2022,43(22)

【ISSN】1672-3198

【页码】193-195

【关键词】中华优秀传统文化, 高职语文, 实践路径

【摘要】中华优秀传统文化所蕴含的精神是一所大学培养的人才可持续发展的内在动力,既是大学赖以存在的灵魂,又是中华民族精神的重要组成部分,因此,将中华优秀传统文化融于高职语文课程,极具必要性;但在实际教学中却遇到诸多困境.从紧扣教材、重温经典、结合专业、细读文本等方面探索二者的融合共生实践路径.

6、中华优秀传统文化教育与课程思政融合研究——以构成基础课程为例

【作者】林静.

【刊名】教育观察,2022(11)

【页码】66-68

【关键词】中华优秀传统文化教育, 艺术设计类专业, 课程思政

【摘要】针对思政教育以知识灌输为主,形式比较单一,学生的主体作用发挥得不够充分的现状,高职艺术设计类专业课程应将中华优秀传统文化融入专业课课程思政教学,以中华优秀传统文化的典型案例和物象造型、色彩情愫等知识点为基础,引导学生运用设计构成中平面构成、色彩构成的基本元素和构成的艺术形式,表达自己对传统文化、...>>详细针对思政教育以知识灌输为主,形式比较单一,学生的主体作用发挥得不够充分的现状,高职艺术设计类专业课程应将中华优秀传统文化融入专业课课程思政教学,以中华优秀传统文化的典型案例和物象造型、色彩情愫等知识点为基础,引导学生运用设计构成中平面构成、色彩构成的基本元素和构成的艺术形式,表达自己对传统文化、传

统思想价值体系的认同.课题组通过人文素质与专业知识的有机融合,以中华优秀传统文化导入高职艺术设计类专业课程思政内容,学生发现真、善、美的能力及文化自信心得到显著提升,且在各类展览比赛中取得不俗的成绩.

7、高职院校中华优秀传统文化教育认知现状、思考与建议 ——以北京财贸职业学院为例

【作者】王莉娜,杨克,白地动,等.

【作者单位】北京财贸职业学院,北京财贸职业学院,北京财贸职业学院,北京财贸职业学院

【刊名】 教师,Teacher,2019(17)

【ISSN】 1674-120X

【页码】 17-20

【DOI】 10.3969/j.issn.1674-120X.2019.17.009

【关键词】 高职院校, 传统文化教育, 调查, 思考与建议

【摘要】文章以北京财贸职业学院中华优秀传统文化教育现状调查为例,深入分析了高职大学生对中华优秀传统文化的兴趣、认知、正向影响、意义与作用,梳理了学校开展传统文化教育的情况,提出了围绕"立德树人"的根本任务,以培育和践行社会主义核心价值观.首先师生全员应提高对中华优秀传统文化教育重要性的认识,再以中华优秀传统文化课程体系为平台,以社会实践活动为载体,开展专业教育与传统文化教育的深度融合,传承特色"京商文化","诚信文化"行业文化、产业文化,深入开展地域文化研究,构建以财贸文化为特色的高职院校传统文化教育模式,为高职院校推广中华优秀传统文化教育和人才培养提供参考.

8、中华优秀传统文化在高职《社交礼仪》课程中的融合与实践

【作者】李婍.

【作者单位】吉林省经济管理干部学院

【刊名】 现代经济信息,Modern Economic Information,2018(36)

【ISSN】 1001-828X

【页码】 442

【DOI】 10.3969/j.issn.1001-828X.2018.36.346

【关键词】 中华优秀传统文化, 融合, 实践

【摘要】高职院校的教育职能即将学生培养成高技术技能型人才.为此,从专业认知教育、职业素养的启蒙,到课堂学习和二课堂活动、职业技能比赛、志愿者服务活动等等,多种形式的教育活动可谓不断创新.强调以课堂教学为重要载体,将中华优秀传统文化融入教学,让高等职业院校的教育更具针对性,通过文化素养和职业素养教育,如何通过"教、学、做"一体化课堂,将中华优秀传统文化的传承功能体现出来,本文以《社交礼仪》课程为例进行阐述.

六、查新结论

依照用户的委托及国家科技部、山东省科技厅关于科技查新咨询工作的有关文件规定，在现有的检索领域内共检索出密切相关文献 0 篇，相关文献 8 篇。经分析对比，结论如下：

文献 1 研究聚焦于将信息技术与中华优秀传统文化结合，培育新一代专业人才，为高职教育创新发展提供策略借鉴；文献 2 研究探讨将中华优秀传统文化融入小学英语教学，通过调查与教学实践，提出教学指导并评估效果，旨在提升学生语言能力、思维品质和文化意识；文献 3 高职市场营销专业融合中华优秀传统文化，筛选创新教学策略，推进立德树人教育，提升育人效果；文献 4 中华优秀传统文化与高职思政教育融合，降低学习门槛，提升道德素养，增强文化认同，培养自强精神，实现立德树人目标；文献 5 中华优秀传统文化融入高职课程，探索与实践语文教学与传统文化相结合，以教材和经典为载体，专业文本细读，培养人才可持续发展动力；文献 6 中华优秀传统文化融入高职艺术设计思政教学，以典型案例和设计元素引导学生表达对传统文化的认同，提升文化自信和创新能力；文献 7 以北京财贸职业学院为例，研究高职院校中华优秀传统文化教育的现状，提出提升师生认识、课程体系建设、社会实践融合等策略，以立德树人和社会主义核心价值观为引领，推进传统文化教育模式构建；文献 8 中华优秀传统文化融入高职《社交礼仪》课程，通过一体化教学传承文化，提升学生职业素养，增强教育针对性。

经检索，国内未见有与该项目研究内容相同的文献报道。

查新员（签字）：刘晓辉

查新员职称：助理研究员

审核员（签字）：张春娟

审核员职称：研究员

查新专用章
(科技查新专用章)

2024 年 08 月 13 日

七、查新员、审核员声明	
1、报告中陈述的事实是真实和准确的。 2、我们按照科技查新规范进行查新、文献分析和审核，并做出上述查新结论。 3、我们获取的报酬与本报告中的分析、意见和结论无关，也与本报告的使用无关。	
查新员（签字）： 	审核员（签字）： 
2024 年 08 月 13 日	2024 年 08 月 13 日
八、附件清单	
无。	
九、备注	
无。	

填写说明

一、在填写本报告之前，应当仔细阅读《科技查新规范》的第9部分。

二、查新报告格式说明

本报告采用A4纸，左、右页边距为28mm，上、下页边距为30mm。每栏的大小，可随内容调整。

三、报告内容应当打印；签字使用钢笔或者炭素笔。

四、“报告编号”的填写方法

报告编号为十二位，左起第一至四位为公历年代号，第五至八位为各地市电话区号，第九至十二位为报告序号，以上编号不足位的补零。（报告序号由各查新机构自行编排）

五、查新目的

可分为立项查新、成果查新等。立项查新包括申报各级、各类科技计划，科研课题开始前的资料收集等；成果查新包括为开展成果鉴定、申报奖励等。

六、查新项目的科学技术要点

本报告中的科学技术要点应当以查新合同中的科学技术要点为基础，参照查新委托人提供的科学技术资料做扼要阐述。

七、查新点与查新要求

本报告中的查新点和查新要求应当与查新合同中的一致。

查新点是指需要查证的内容要点。

查新要求是指查新委托人对查新提出的具体愿望。一般分为以下四种情况：（1）希望查新机构通过查新，证明在所查范围内国内外有无相同或类似研究；（2）希望查新机构对查新项目分别或综合进行国内外对比分析；（3）希望查新机构对查新项目的新颖性作出判断；（4）查新委托人提出的其他愿望。

八、文献检索范围及检索策略

应当列出查新项目进行分析后所确定的手工检索的工具书、年限、主题词、分类号和计算机检索系统、数据库、文档、年限、检索词等。

九、检索结果

应当根据查新项目的科学技术要点，将检索结果分为密切相关文献和一般相关文献。通过对所检数据库和工具书命中的相关文献情况以及对相关文献的主要论点进行对比分析的客观情况，按下列书写层次撰写：

①对所检数据库和工具书命中的相关文献情况进行简单描述；

②依据检出文献的相关程度分国内、国外两种情况分别依次列出；

③对所列主要相关文献逐篇进行简要描述（一般可用原文中的摘要或利用原文中的摘要进行提炼），对于密切相关文献，可节录部分原文并提供原文的复印件作为附录。

十、查新结论

查新结论必须客观、公正、准确、清晰地反映查新项目的真实情况，应当包括下列内容：

①相关文献检出情况；

②检索结果与查新项目的科学技术要点的比较分析；

③对查新项目新颖性的判断结论。

十一、查新员、审核员声明

参见《科技查新规范》9.3 查新员、审核员声明。

十二、附件

附件主要包括密切相关文献的题目、出处以及原文复制件；一般相关文献的题目、出处以及文摘。

(三) 教学成果总结报告查重证明



知网个人查重官方网址: <https://cx.cnki.net>

知网个人查重服务报告单(全文对照)

报告编号:BC2024081423024712909552503	检测时间:2024-08-14 23:02:47
篇名:融合优秀地域传统文化,创新高职业人模式 ——以《中华优秀传统文化》课程为例教学成果报告	
作者:徐书奇;张米娜;苗亚娜;王彬;刘林娟;于灵芝;李涵;顾海丽	
所在单位:河南质量工程职业学院	
检测类型:总结报告	
比对截止日期:2024-08-14	

检测结果
去除本人文献复制比: 8.1% 去除引用文献复制比: 0% 总文字复制比: 8.1%
单篇最大文字复制比: 2.5% (积极适应社会的发展)
重复字符数: [388] 单篇最大重复字符数: [120] 总字符数: [4790]
(注释: 无问题部分 文字复制部分 引用部分)

1. 融合优秀地域传统文化,创新高职业人模式 ——以《中华优秀传统文化》课程为例教学成果报告	总字符数: 4790
相似文献列表	
去除本人文献复制比: 8.1%(388) 去除引用文献复制比: 0%(0) 文字复制比: 8.1%(388)	
1 积极适应社会的发展	2.5% (120)
崔三篇; - 《试题与研究》- 2018-04-25	是否引证: 否
2 传统之美 浸润人心	2.4% (116)
本报记者 王珏 - 《人民日报》- 2022-05-19	是否引证: 否
3 习近平法治思想的历史文化底蕴	1.9% (91)
蒋传光; - 《学习与探索》- 2024-01-25	是否引证: 否
4 互联网时代向青少年传播中华文化的策略研究——基于语文教育媒体的视角	1.8% (87)
杜丹; - 《传媒》- 2023-03-10	是否引证: 否
5 传承中华民族共同文化记忆	1.8% (85)
本报记者 刘同华 - 《中国纪检监察报》- 2023-09-08	是否引证: 否
6 落实乡村振兴战略必须注重的几个问题	1.5% (73)
何翔舟;杨佳华; - 《浙江农业科学》- 2019-12-11	是否引证: 否
7 受众视角下的高职院校中国传统文化教育探析	1.5% (71)
- 《网络》(https://www.xzbu.com) - 2018	是否引证: 否
8 地域文化融入高职院校思想政治教育的实证研究——以三门峡为例	1.4% (68)
赵东雪; - 《三门峡职业技术学院学报》- 2020-03-20	是否引证: 否
9 金华市“儿童”群体非遗教育现状调查研究	1.3% (64)
黄芸霖;黄婷欣; - 《非物质文化遗产研究集刊》- 2020-12-31	是否引证: 否
10 高职院校文化育人的路径探索——以江苏建筑职业技术学院为例	1.2% (59)
葛志亮; - 《职教论坛》- 2017-08-15	是否引证: 否
11 9职业学校的教学管理 - 道客巴巴	1.2% (58)
- 《互联网文档资源》(http://www.doc88.com) - 2020	是否引证: 否
12 中国共产党成功的根本	0.9% (45)

	田心铭; - 《中国高校社会科学》- 2023-03-10	是否引证: 否
13	中华优秀传统文化与科学社会主义价值主张的高度契合性分析 尹凡华; - 《江南论坛》- 2023-05-15	0.9% (45)
	尹凡华; - 《江南论坛》- 2023-05-15	是否引证: 否
14	论中华优秀传统文化与现代国家治理的双向互动与内在融通 周东娜; - 《马克思主义理论学科研究》- 2023-10-15	0.9% (45)
	周东娜; - 《马克思主义理论学科研究》- 2023-10-15	是否引证: 否
15	思想政治教育视域下大学生红色文化自信培育研究 朱成菊; 邹升柳; - 《学周刊》- 2024-02-20	0.9% (43)
	朱成菊; 邹升柳; - 《学周刊》- 2024-02-20	是否引证: 否
16	“双一流”背景下财经类高校大学文化创新路径探究 武超群; - 《中国高等教育》- 2019-01-18	0.9% (43)
	武超群; - 《中国高等教育》- 2019-01-18	是否引证: 否
17	职业教育人才培养的改革与创新——以深圳职业技术学院为例 王茂莉; - 《产业与科技论坛》- 2018-07-15	0.8% (37)
	王茂莉; - 《产业与科技论坛》- 2018-07-15	是否引证: 否
18	江南古镇对文化遗产的积极作用——以梅里古镇为例 罗美玲; 卞雅艺; 宛乐; 谷雨阳; 姚瑶; - 《作家天地》- 2023-08-25	0.7% (34)
	罗美玲; 卞雅艺; 宛乐; 谷雨阳; 姚瑶; - 《作家天地》- 2023-08-25	是否引证: 否
19	高职院校“文化育人”的困境与对策 张晓杰; - 《阜阳职业技术学院学报》- 2019-12-20	0.7% (32)
	张晓杰; - 《阜阳职业技术学院学报》- 2019-12-20	是否引证: 否

原文内容		相似内容来源
1	此处有 146 字相似 、成果研究依据和研究基础 (一) 成果研究理论依据 党的十八大以来, 党中央十分重视对中华优秀传统文化的传承和发展工作。 党的十九大报告明确指出: “文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴, 文化强民族强。没有高度的文化自信, 没有文化的繁荣兴盛, 就没有中华民族伟大复兴。” 党的二十大报告中提出中华优秀传统文化的核心精神为 “天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻”。 2022年, 党中央又把 “推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展” 写进党章。这是该项目研究的理论依据。	积极适应社会的发展 崔三篇; - 《试题与研究》- 2018-04-25 (是否引证: 否) 1. 情可赞, 于法应罚A. (1) (2) (3) (4) B. (2) (3) (4) C. (1) (2) (4) D. (1) (3) (4) 11. 党的十九大报告指出, 文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴, 文化强民族强。没有高度的文化自信, 没有文化的繁荣兴盛, 就没有中华民族伟大复兴。这就要求我们 (1) 弘扬传统文化, 增强文化认同感 (2) 发展先进文化, 培养文化自信 (3) 加强文化交流, 学习外来文化 (4)
		“双一流” 背景下财经类高校大学文化创新路径探究 武超群; - 《中国高等教育》- 2019-01-18 (是否引证: 否) 1. 加强大学文化建设的顶层设计, 诸如制定和落实大学文化建设 “十三五” 规划等。大学文化的价值内涵与矛盾分析大学文化的价值内涵。党的十九大报告明确指出, 文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴, 文化强民族强。在新时代, “所谓大学者, 非谓有大楼之谓也, 有大师之谓也。” 大学文化, 从广义上讲, 是大学及其成员传承和创新的物质文明和精神
		落实乡村振兴战略必须注重的几个问题 何翔舟; 杨佳华; - 《浙江农业科学》- 2019-12-11 (是否引证: 否) 1. , 既增加了政府投入, 同时也损害了利益相关者的权益, 加深了群众与政府间的不信任感。2. 2 战略规划如何与文化自信相对接十九大报告中明确提出, “文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴, 文化强民族强。没有高度的文化自信, 没有文化的繁荣兴盛, 就没有中华民族伟大复兴。” 传统文化是在历史发展过程中形成并保留在现实生活中的具有相对稳定性的文化, 是维系一个民族生存和发展的精神纽带。传统文化需要
		中国共产党成功的根本 田心铭; - 《中国高校社会科学》- 2023-03-10 (是否引证: 否) 1. 个国家、一个民族传承和发展的根本, 中华优秀传统文化是中华民族的根本和魂。党的二十大报告明确指出, 中华优秀传统文化中 “蕴含的天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等, 是中国人民在长期生产生活中积累的宇宙观、天下观、社会观、道德观的重要体现, 同科学社会主义价值观主张具有高度契合

		性”。(3)
		中华优秀传统文化与科学社会主义价值观主张的高度契合性分析 尹凡华; -《江南论坛》- 2023-05-15 (是否引证: 否)
		1. 条件, 相结合是相契合的行为与结果, 这两个重大命题各自独立又互为联系。党的二十大报告明确指出: “中华优秀传统文化蕴含的天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等, 是中国人民在长期生产生活中积累的宇宙观、天下观、社会观、道德观的重要体现, 同科学社会主义价值观主张具有高度契合性。” 这为
		论中华优秀传统文化与现代国家治理的双向互动与内在融通 周东娜; -《马克思主义理论学科研究》- 2023-10-15 (是否引证: 否)
		1., 挖掘古代优秀的宇宙观、天下观、社会观、道德观以服务现代社会需求。对此, 党的二十大报告总结指出, 中华优秀传统文化“蕴含的天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等, 是中国人民在长期生产生活中积累的宇宙观、天下观、社会观、道德观的重要体现”。[15] (P18) [14] [10]
		习近平法治思想的历史文化底蕴 蒋传光; -《学习与探索》- 2024-01-25 (是否引证: 否)
		1. 邦、其命维新的改革精神, 亲仁善邻、协和万邦的外交之道, 以和为贵、好战必亡的和平理念, 等等。这些思想中的精华是中华优秀传统文化的重要组成部分, 也是中华民族精神的重要内容。” [2] 119-120 2022年, 党的二十大报告将中华优秀传统文化要素概括为“天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等” [3] 十个方面。 2023年6月, 在文化传承发展座谈会上, 习近平总书记将中华优秀传统文化的重要元素概括为: 天下为公、
		思想政治教育视域下大学生红色文化自信培育研究 朱成菊; 邹升柳; -《学周刊》- 2024-02-20 (是否引证: 否)
		1. 性、正确对待其他民族文化, 自信本民族文化在世界文化体系中的地位与贡献, 自觉传承与弘扬本民族文化的一种持久稳定的心理状态。党的十九大报告明确指出: “文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴, 文化强民族强。” 文化自信事关国家运兴衰、民族强弱, 文化自信是国家富强、民族振兴最深沉、最持久的力量。但文化自信不是与生俱来的, 不是虚无缥缈
2	此处有 29 字相似 中央又把“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”写进党章。这是该项目研究的理论依据。(二) 成果研究政策依据 2014年, 教育部发布《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》, 要求职业院校等建设一批中华优秀传统文化精品视频公开课。2015年, 教育部颁发《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高	互联网时代向青少年传播中华文化的策略研究——基于语文教育媒体的视角 牡丹; -《传媒》- 2023-03-10 (是否引证: 否) 1. 不断的精神给养。党的十八大以来, 习近平总书记高度重视文化传承和文化发展, 就中华优秀传统文化的传承与弘扬多次作出重要指示。2014年, 教育部印发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》; 2017年, 中共中央办公厅、国务院办公厅发布《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》。两个文件都强调, 加强中华优
3	此处有 75 字相似 据 2014年, 教育部发布《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》, 要求职业院校等建设一批中华优秀传统文化精品视频公开课。	9职业学校的教学管理 - 道客巴巴 - 《互联网文档资源 (http://www.doc88.com) 》- (是否引证: 否) 1. 息化发展的意见 (教职成[2012]5号) 关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见 (教职

	2015年,教育部颁发《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》,要求职业院校等要充分挖掘和利用本地中华优秀传统文化教育资源,把中华优秀传统文化内容融入到课程之中,增加其内容比重。2017年,中共中央办公厅、国务院办公厅发布《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》。	成[2015]6号) 教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见 (教职成[2015]6 号) 指导思想全面贯彻党的教育方针 2. 强中华优秀传统文化教育。要把中华优秀传统文化教育系统融入课程和教材体系,在相关课程中增加中华优秀传统文化内容比重。各地、各职业院校要充分挖掘和利用本地的中华优秀传统文化教育资源,开设专题的地方课程和校本课程。有条件的职业院校要开设经典诵读、中华礼仪、传统技艺等中华优秀传统文化必修课,并拓宽选修课覆盖 受众视角下的高职院校中国传统文化教育探析 - 《网络 (https://www.xzbu.com)》 - (是否引证: 否) 1. 角解析了大学生的心理特征,并有针对性地提出了在高职院校深化传统文化教育的改革路径。关键词:受众;高职院校;传统文化教育 2015年7月教育部印发了《关于深化职业教育教学改革 全面提高人才培养质量的若干意见》(以下简称意见),其中强调:要把中华优秀传统文化教育系统融入课程和教材体系,在相关课程中增加中华优秀传统文化内容比重。各 2. 《(以下简称意见),其中强调:要把中华优秀传统文化教育系统融入课程和教材体系,在相关课程中增加中华优秀传统文化内容比重。各职业院校要充分挖掘和利用本地中华优秀传统文化教育资源。有条件的职业院校要开设经典诵读、中华礼仪、传统技艺等中华优秀传统文化必修课,并拓宽选修课覆盖面。在政府层面上,对职业院校 高职院校文化育人的路径探索——以江苏建筑职业技术学院为例 葛志亮; - 《职教论坛》- 2017-08-15 (是否引证: 否) 1. 优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基[4]。教育部发布的《关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》强调要加强中华优秀传统文化教育,“各地、各职业院校要充分挖掘和利用本地中华优秀传统文化教育资源,开设专题的地方课程和校本课程” 2. 基[4]。教育部发布的《关于深化职业教育教学改革 全面提高人才培养质量的若干意见》强调要加强中华优秀传统文化教育,“各地、各职业院校要充分挖掘和利用本地中华优秀传统文化教育资源,开设专题的地方课程和校本课程。”[5]学校在汲取徐州地区传统文化特色育人方面进行了积极探索。(一)“嵌入”课堂教育教学, 职业教育人才培养的改革与创新——以深圳职业技术学院为例 王茂莉; - 《产业与科技论坛》- 2018-07-15 (是否引证: 否) 1. 要的发展型复合型和创新型的技术技能人才”,要“完善高等职业教育层次,建立高级技术技能人才和专家级技术技能人才培养制度”;2015年,教育部颁布《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》。这一时期,在国家“顶层设计”的宏观指导下,深职院开始深度思考适合学校和区域经济发展的“精心实施”框架。以学生为本,以立 高职院校“文化育人”的困境与对策 张晓杰; - 《阜阳职
--	--	---

		业技术学院学报》- 2019-12-20（是否引证：否） 1. 更会令学生将文化活动视为任务，疲于应付。三、高职院校文化育人的对策（一）坚持“文化育人”课程化，充分发挥课堂教学载体作用《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》强调，必须“加强文化基础教育。发挥人文学科的独特育人优势，加强公共基础课与专业课的相互融通和配合。”如前所述，课堂教学是 地域文化融入高职院校思想政治教育的实证研究——以三门峡为例 赵东雪；-《三门峡职业技术学院学报》- 2020-03-20（是否引证：否） 1. 化，加强对大学生的政治观教育等；结合三门峡的优秀传统文化加强对大学生的道德养成教育。其次，开设相关的三门峡地域文化课程。2015年《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》指出：各地、各职业院校要充分挖掘和利用本地中华优秀传统文化教育资源，开设专题的地方课程和校本课程。为此，高职院校可根据人才培养目标和课程设置要求，开设一些三门峡地域文化的必修课和选修课。再
4	此处有 113 字相似 见》，要求职业院校等要充分挖掘和利用本地中华优秀传统文化教育资源，把中华优秀传统文化内容融入到课程之中，增加其内容比重。 2017年，中共中央办公厅、国务院办公厅发布《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，要求把“中华优秀传统文化”全方位融入“职业教育”之中。 2021年，中宣部颁布的《中华优秀传统文化传承发展工程“十四五”重点项目规划》，要求做好“中华经典诵读工程”“中国传统村落保护工程”“非物质文化遗产传承发展工程”等项目的记忆、传承、创新、传播工作。这	积极适应社会的发展 崔三篇；-《试题与研究》- 2018-04-25（是否引证：否） 1.) B. (2) (3) C. (1) (3) D. (1) (4) 二、非选择题 13. (2017年四川内江卷) 文化清流涵养心灵材料一：2017年1月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》。该意见强调：为了建设社会主义文化强国，增强国家文化软实力，实现中华民族伟大复兴的中国梦，党和政府实施中华优秀传统文化传 金华市“儿童”群体非遗教育现状调查研究 黄芸霖；黄婷欣；-《非物质文化遗产研究集刊》- 2020-12-31（是否引证：否） 1. 育、科学与艺术教育、社会商教育。(3) 而传统文化的培养作为一种复杂的儿童教育，近年来越得到国家、社会、家庭层面的重视。在2017年初中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中，有一项重点任务就是“把中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节，贯穿于启蒙教育、基础教育、职业教育、高等教育、继续教育各领 传统之美 浸润人心 本报记者 王珏 -《人民日报》- 2022-05-19（是否引证：否） 1. 党的十八大以来，习近平总书记对传承弘扬中华优秀传统文化作出了一系列重要指示、提出了明确要求。2017年，中办、国办出台《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，中华优秀传统文化传承发展掀起热潮。2021年，中宣部印发《中华优秀传统文化传承发展工程“十四五”重点项目规划》，部署当前传承发展工作。随着中华优秀传统文化传承发展的不断深入，传统节日热、文物热、非遗热、博物馆热纷纷兴起，传承弘扬中华 互联网时代向青少年传播中华文化的策略研究——基于语文教育媒体的视角 牡丹；-《传媒》- 2023-03-10（是否引证：否） 1. 传承和文化发展，就中华优秀传统文化的传承与弘扬多次作出重要指示。2014年，教育部印发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》；2017年，中共中央办公厅、国务院办公厅发布《关于实施中华优秀传统文化传承发展

		工程的意见》。两个文件都强调，加强中华优秀传统文化教育，是培育和践行社会主义核心价值观、落实立德树人根本任务的重要基础。语文作为我国的母语课程，对传承中华文明有着不可替代的价值 江南古镇对文化传承的积极作用——以梅里古镇为例 罗美玲;卞雅艺;宛乐;谷雨阳;姚瑶; - 《作家天地》- 2023-08-25 (是否引证: 否) 1. 显不足, 要结合国家政策和古镇自有特色进行开发保护, 促进古镇良性发展创造自身价值。(三) 研究内容和方法研究项目基于中宣部出台的《中华优秀传统文化传承发展工程“十四五”重点项目规划》, 分别从重点项目中的历史文化名城名镇名村街区和历史建筑保护利用工程、城市文化生态修复工程和系列文化经典这三个角度, 阐述和说 传承中华民族共同文化记忆 本报记者 刘同华 - 《中国纪检监察报》- 2023-09-08 (是否引证: 否) 1. 社会和后工业化时代转型, 主要产生和流行于农耕文明的民间文学面临全社会城市化、传播群体收缩、社会生活基础弱化而失传的危机。2017年中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》, 其中, “中国民间文学大系出版工程”项目列入第一批十五个重大项目之中。2021年4月, “中国民间大系文学出版工程”(以下简称 2. 国民间文学大系出版工程新成果发布。该出版工程是中办、国办《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中的重点项目之一; 2021年4月, 列入中宣部《中华优秀传统文化传承发展工程“十四五”重点项目规划》。记者采访了中国民间文艺家协会分党组书记、驻会副主席邱运华, 中国文联网络文艺传播中心副研究员胡艳琳, 与读者一起走进中国民
5	此处有 25 字相似 育”之中。2021年, 中宣部颁布的《中华优秀传统文化传承发展工程“十四五”重点项目规划》, 要求做好“中华经典诵读工程”“中国传统村落保护工程”“非物质文化遗产传承发展工程”等项目的记忆、传承、创新、传播工作。这是该项目研究的政策依据。(三) 成果研究基础 本地历史悠久, 文化底蕴深厚, 有	传统之美 浸润人心 本报记者 王珏 - 《人民日报》- 2022-05-19 (是否引证: 否) 1. 深入开展文化资源普查梳理, 夯实传承发展中华优秀传统文化的工作基础。《中华优秀传统文化传承发展工程“十四五”重点项目规划》明确中国传统村落保护工程、非物质文化遗产传承发展工程、戏曲传承振兴工程、革命文物保护利用工程等23个重点项目, 以项目推动传统文化传承发展, 让传承有抓手、发展有路径。 ——加

说明: 1. 总文字复制比: 被检测文献总重复字符数在总字符数中所占的比例

2. 去除引用文献复制比: 去除系统识别为引用的文献后, 计算出来的重合字符数在总字符数中所占的比例

3. 去除本人文献复制比: 去除系统识别为作者本人其他文献后, 计算出来的重合字符数在总字符数中所占的比例

4. 单篇最大文字复制比: 被检测文献与所有相似文献比对后, 重合字符数占总字符数比例最大的那一篇文献的文字复制比

5. 复制比按照“四舍五入”规则, 保留1位小数; 若您的文献经查重检测, 复制比结果为0, 表示未发现重复内容, 或可能存在的个别重复内容较少不足以作为判断依据

6. 红色文字表示文字复制部分; 绿色文字表示引用部分(包括系统自动识别为引用的部分); 棕色文字表示系统依据作者姓名识别的本人其他文献部分

7. 系统依据您选择的检测类型(或检测方式)、比对截止日期(或发表日期)等生成本报告

8. 知网个人查重唯一官方网站: <https://cx.cnki.net>

二、三 国家级和省级教学、科研项目

省级教学项目 4 项：

1. 省级课程思政示范项目：《中华优秀传统文化》；
3. 省级精品在线开放课程：《艺术导论》；
4. 省级课程思政示范项目：《艺术导论》；
5. 省级精品在线开放课程：《大学英语 I- Hello, China! 》。

1. 首批省级课程思政示范项目：《中华优秀传统文化》

河南省教育厅

The Education Department Henan Province

无障碍阅读 进入适老模式

首页

教育动态

政务公开

政务服务

交流互动

专题子站

您好，今天是2024年07月24日，欢迎访问中共河南省委教育工委、河南省教育厅网站！

首页 > 信息公开 > 文件通知 > 正文

分享:   

河南省教育厅关于公布首批河南省职业教育和继续教育课程思政示范项目名单的通知

教职成〔2021〕138号

2021-04-30 09:41 【浏览字号: 大 中 小】 来源: 教育厅办公室

各省辖市、济源示范区、省直管县（市）教育局，各高等学校，各省属中等职业学校：

按照河南省教育厅《关于开展职业教育和继续教育课程思政示范项目建设工作的通知》（教职成〔2021〕98号）要求，经学校申报、专家评审、结果公示，认定《信息技术》等201门课程为我省首批职业教育和继续教育课程思政示范课程，黄河水利职业技术学院课程思政教学研究中心等15个中心为我省首批职业教育和继续教育课程思政研究示范中心，入选示范课程相应授课教师、团队为我省首批职业教育和继续教育课程思政教学名师和教学团队。

各高校要高度重视课程思政建设，科学设计课程思政教学体系，深入挖掘专业课程各环节育人功能，充分发挥教师队伍“主力军”，课程建设“主阵地”，课堂教学“主渠道”作用，推动形成各类课程与思政课程同向同行、专业教育和思政教育有机融合的协同育人大格局，全面

47	鹤壁职业技术学院	通信工程设计	邵明省	徐建华、杨 帅、雷军丽、李 扬、沈永水、肖文珂、李王辉	职业教育
48	河南工业职业技术学院	单片机技术及应用	张季萌	郭素娜、王臻卓、马小兵、王 慧、袁路路、赵丹丹、胡雪梅	职业教育
49	河南工业职业技术学院	C 语言程序设计	杜 恒	李巧君、任越美、马小兵、杨 云、方华丽、王延丽、连 晗	职业教育
50	河南工业职业技术学院	中华优秀传统文化	莫宇芬	王小逢、韩明睿、张方方、王劲松、王 业、龚燕雯、樊有平	职业教育
51	河南工业职业技术学院	大学生职业发展与就业指导	贾 杏	王 磊、薛书彦、王仁伟、丁 君、刘昊凯、王洪燕、冯果果	职业教育
52	郑州澍青医学高等专科学校	人体解剖学	侯小丽	邓爱民、宋亚琼、李建华、杨 璞、李 晓、贺 生、胡瑞瑞	职业教育
53	郑州澍青医学高等专科学校	中医基础理论	赵林灿	张佩琛、郭亚利、王 皓、周 开、巫鑫辉、王晓明、牛晓磊	职业教育
54	焦作师范高等专科学校	秘书礼仪	孔敏娜	申晓辉、张凤梅、聂艳华、毋 薛、齐 昕、张中海、唐 霞	职业教育
55	焦作师范高等专科学校	学前教育原理	张燕子	马梦晓、黄 俊、高闰青、姜冬玲、张玲玲、张平利、杜利娜	职业教育
56	河南检察职业学院	刑法学	刘伟丽	韩锦霞、高 林、张家宁、王欣欣、王云刚、赵 琼、王 曼	职业教育
57	河南质量工程职业学院	中华优秀传统文化	徐书奇	刘林娟、谢凤英、于灵芝、杨 军、张米娜、李 歌	职业教育
58	河南质量工程职业学院	烘焙食品加工技术	王 霞	孟 庆、闫泽华、田 辉、鞠慧丽、李书华、张虽栓、席会平	职业教育

2. 省级精品在线开放课程：《艺术导论》

河南省教育厅

The Education Department Henan Province

无障碍阅读 进入适老模式

首页

教育动态

政务公开

政务服务

交流互动

专题子站

您好，今天是2024年08月12日，欢迎访问中共河南省委教育工委、河南省教育厅网站！

首页 > 信息公开 > 公告公示 > 正文

分享:

关于2023年河南省职业教育和继续教育精品在线开放课程拟立项建设名单的公示

2023-11-08 10:59【浏览字号：大 中 小】来源：教育厅办公室

根据《河南省教育厅办公室 关于做好2023年河南省职业教育和继续教育精品在线开放课程申报工作的通知》（教办职成〔2023〕306号）安排，经学校建设、推荐申报、专家评审，评选出340门职业教育精品在线开放课程和86门继续教育精品在线开放课程拟立项建设，现将名单予以公示（详见附件）。

自公布之日起5日内，对结果持有异议的，请单位以书面形式反馈，并在异议材料上加盖本单位公章，写明联系人、工作单位、通讯地址和电话。不符合上述要求的异议，不予受理。

地 址：郑州市郑东新区正光路11号D822房间
电 话：0371-69691983 邮 编：450018
邮 箱：hnzhichengjiao@163.com

						杨少冀、董 蕾、钮 靖、田 肖、胡旭诺	
273	医学信息技术基础	河南护理职业学院	王 照			卢明星、张 倩、段 悦、孟大森、刘素娇、刘苗苗、杜国真、杨娟娟、刘改乐	高职
274	医用化学	河南医学高等专科学校	唯超霞	漯河医学高等专科学校	何新蕾	李云飞、徐 娜、王舒雨、陈 蕾、冯 硕、赵明蕊、王 克、杨宁辉、张文豪、耿 阳、罗 敏	高职
275	仪器分析技术	济源职业技术学院	左国强			侯 芳、崔海燕、郑 伟、张晓杰、宋 鑫、张 琳、周鸿燕、张文生、苏小莉、赵小学、赵亚鹏	高职
276	仪器分析技术	开封大学	刘双枝	黄河水利职业技术学院	郑黎静	王明瑞、周 华、李 洁、王新穎、黄 帅、董超宇、李国强	高职
277	艺术导论	河南质量工程职业学院	王 彬			刘 扬、马二红、汪红旗、杨远航、王新娜、丛 鑫、李丽红	高职
278	英语语音	许昌职业技术学院	张建花	许昌电气职业学院 林州建筑职业技术学院	楚英英 杜艳霞	蔡静一、李艳红、关文静、冯 煜、魏梦颖、王姗姗、王红梅、武漫丽、金 媛、刘惠霞、高贝贝	高职
279	婴幼儿语言发展与教育	济源职业技术学院	肖华锋	濮阳职业技术学院	田 甜	李 珊、吕 娜、牛 艳、王淑敏、黄 鑫、酒婧优	高职
280	营养配餐设计	许昌职业技术学院	王 菁	林州建筑职业技术学院 鹤壁职业技术学院 漯河职业技术学院	侯耿耿 杜喜玲 侯鹏飞	谷俊华、刘 凯、肖付才、胡 萍、靳雯雯、黄 斐、田 璐、王婷婷、徐翩翩、郭山鹿、宋金丽、白 洁	高职
281	邮轮专业英语	郑州旅游职业学院	徐 慧			张贺玲、张丽君、解慧琴、魏有珩、程 鹏、汪 荷、姜姗姗、崔改丽、魏 蕊、于会丽、杨 林	高职
282	幼儿故事讲述	焦作师范高等专科学校	赵 鑫			黄 俊、曹锦丽、林丙臣、刘海利、王贵玲、宗秀秀、刘利敏、孟 微、张玲玲、何光莲	高职

3. 省级课程思政示范项目：《艺术导论》

河南省教育厅

The Education Department Henan Province

无障碍阅读 进入适老模式

首页

教育动态

政务公开

政务服务

交流互动

专题子站

您好, 今天是2024年08月12日, 欢迎访问中共河南省委教育工委、河南省教育厅网站!

首页 > 信息公开 > 公告公示 > 正文

分享:   

河南省教育厅办公室关于2022年河南省职业教育和继续教育课程思政示范项目拟认定名单的公示

2022-06-08 17:03 【浏览字号: 大 中 小】 来源: 教育厅办公室

各省辖市、济源示范区、省直管县(市)教育局, 各高等学校, 各省属中等职业学校:

根据《河南省教育厅办公室关于开展2022年职业教育和继续教育课程思政示范项目建设工作的通知》(教职成〔2022〕92号)安排, 经各单位推荐申报、资格审查、专家评审等环节, 拟认定课程思政示范课程263门, 课程思政教学研究示范中心20个。现将结果予以公示(见附件)。

自发布之日起5日内, 如对评选结果持有异议, 可以由申报单位以书面形式向我厅职业教育与成人教育处提出, 并在异议材料上加盖本单位公章, 并写明联系人、通讯地址和电话。我厅对提出异议的单位与个人信息予以保密, 并认真组织调查、核实和处理。

联系人: 刘东洋、王真真

序号	申报单位	课程名称	课程负责人	团队成员	类别
247	开封大学	计算机网络原理	张新成	母军臣、李林、王晓婷、张胜敏、刘悦、葛华、赵展	继续教育
248	濮阳职业技术学院	普通话语音	魏汉武	冯丽琨、刘航、刘韶娟、卢艳辉、魏臣波、万颖、李仕腾	继续教育
249	黄河水利职业技术学院	道路勘测设计与放样	王娟玲	程彤燕、王永强、张晓磊、靳童瑶、贾春燕、薛建荣、彭新立	继续教育
250	商丘职业技术学院	混凝土结构工程施工	史华	杨昆、韩庆、王圣翔、郭亚南、李振	继续教育
251	济源职业技术学院	化工传热单元操作技术	徐素鹏	马科友、杨继朋、苏小莉、李晓乐、马春玉、张晓杰、张文生	继续教育
252	河南工业职业技术学院	网络营销	卢秋萍	王飞、王晗、刘宇通、杜媛媛、刘春茂、刘娟、杨帆	继续教育
253	焦作师范高等专科学校	图形图像处理	张晓亮	李丽、高里程、高美真、米西峰、刘淑芝、薛涛、吕武	继续教育
254	河南质量工程职业学院	艺术导论	刘扬	王彬、杨远航、张芳、丛鑫、马二红、李丽红、王新娜	继续教育

4. 省级精品在线开放课程：《大学英语 I- Hello, China! 》

2022/11/7

关于2022年河南省职业教育和继续教育精品在线开放课程立项建设名单的公示- 公告公示 - 河南省教育厅

中共河南省委教育工委 河南省教育厅

用户中心 | 中国政府网 | 教育部 | 河南省政府网 | 设为首页 | 加入收藏



河南省教育厅

The Education Department of Henan Province

无障碍阅读

进入适老模式

首页

机构设置

教育动态

政务公开

政务服务

交流互动

专题子站

您好, 今天是2022年11月07日, 欢迎访问中共河南省委教育工委、河南省教育厅网站!

平顶山 15℃

首页 > 信息公开 > 公告公示 > 正文

分享 :

关于2022年河南省职业教育和继续教育精品在线开放课程立项建设名单的公示

2022-10-08 15:54 【浏览字号: 大 中 小】 来源: 教育厅办公室

根据《河南省教育厅办公室关于做好2022年河南省职业教育和继续教育精品在线开放课程申报工作的通知》(教办职成〔2022〕245号)安排,经学校建设、推荐申报、专家评审,评选出343门职业教育精品在线开放课程和43门继续教育精品在线开放课程拟立项建设,现将名单予以公示(详见附件)。

自公布之日起5日内,对结果持有异议的,请单位以书面形式反馈,并在异议材料上加盖本单位公章,写明联系人、工作单位、通讯地址和电话。不符合上述要求的异议,不予受理。

地 址: 郑州市郑东新区正光路11号D822房间
电 话: 0371-69691983 邮 编: 450018
邮 箱: liudongyang@jyt.henan.gov.cn

附件: 1.2022年河南省职业教育精品在线开放课程拟立项建设名单
2.2022年河南省继续教育精品在线开放课程拟立项建设名单

2022年10月8日

打印

关闭

相关文章

关于洛阳东方成教培训中心换发办学许可证的公示

2022-11-07

文件通知教教科〔2022〕340号 河南省教育厅关于公布河南省教育科学规划2023年度重大招标课题、重点课题立项名单的通知

2022-11-07

我省高校举行集体学习专题学习党的二十大精神 部署学习宣传贯彻工作(二)

2022-11-07

截至2022年11月6日24时河南省新型冠状病毒肺炎疫情最新情况

2022-11-07

主管工作

2022-11-04



关于我们 | 教育厅方位图 | 联系我们
版权所有: 河南省教育厅 地址: 郑州市郑东新区正光路11号
邮政编码: 450018 豫ICP备09011211号



政府网站
找错

jyt.henan.gov.cn/2022/10-08/2618609.html

1/2

2022/11/7

关于2022年河南省职业教育和继续教育精品在线开放课程立项建设名单的公示- 公告公示 - 河南省教育厅

政府网站标识码：4100000085 公安机关备案号：41000043003-18025

Copyright © 2022 jyt.henan.gov.cn All Rights Reserved

附件1：

2022年河南省职业教育精品在线开放课程拟立项建设名单

序号	课程名称	学校	课程负责人	联合学校	联合负责人	团队成员	层次
51	大学英语Ⅰ——Hello, China	河南质量工程职业学院	苗亚娜			苗亚娜、王克嘉、孟祥怡、司建培、刘雪莹、于睿、李瑞莹、孔令丹、赵六珂、党利、冉红雨	高职
90	工程造价案例分析及应用	平顶山工业职业技术学院	叶金娥			高光荣、李成伟、宋长杰、刘秋菊、王玲然、冯磊磊	高职
91	工程造价毕业综合实训	河南建筑职业技术学院	韩雪			王艳丽、王德强、张果瑞、李瑞、宋哲、郭佩欣、李博、李维、闫丽	高职
92	工业产品数字化设计(Pro/E)	郑州职业技术学院	侯佳	河南质量工程职业学院	李增权	侯佳、李增权、许伟刚、姬耀峰、卢清波、卢艳红、刘志英、高兰	高职
93	工业机器人搬运工作站的编程与调试	河南机电职业学院	李伟	河南职业技术学院	武同	李亚萍、张碧燕、张世欣、孔一碧、赫婷婷、李顺利、王汉青、孟根娜	高职
94	工业机器人操作编程与运行维护	河南职业技术学院	肖琰			王东辉、金宇宁、曹坤洋、张柯、任艳艳、董延、高伟豪、田红彬、楚雪平、苑彬、赵祥、张庆杰	高职
95	工业机器人岗位能力培养与应用	南阳农业职业学院	杨乾照		无	赵建波、许春园、高功臣、王伟、张抗、张兵、王传凯、南靖、张杨、尹玉鑫、宋源、王娜华	高职
96	公差配合与测量技术	河南工业职业技术学院	黄建娜	南阳技师学院	王玉亭	黄力刚、高志华、刘欣宇、王璇、张浩溪、李婉静、邓晓、陆国、郭辉、马玉排	高职
97	骨伤科影像诊断技术	南阳医学高等专科学校	蒋蕾			李阳、樊建勋、宁绍爽、樊冰、崔军胜、岳若莹、张涛	高职
98	管理学	平顶山工业职业技术学院	宋洋洋			何楠、苏会灵、周雅雯、张丽丽、牛伟山、陈卫红、宋红超	高职
99	管理学基础	河南职业技术学院	张鹏飞			刘青霞、沈莉莉、谢毓毓、高雪霞、汤景颖、王一博、苏雪	高职
100	广告设计与文案创意	郑州信息科技职业学院	王佳			鲁丙、韩永丽、靳洁琦、于秀、张瑛	高职
101	广告设计与应用	濮阳职业技术学院	黄磊			田子昂、朱慧敏、申颖娟、王琳、王庆稳、李彦方、姚鸣、何宁、张莹莹、李昕	高职
102	国际商务单证实务	河南对外经济贸易职业学院	蔡丽芳			许欣然、范娜、梁艳、张一、戴琦	高职
103	过程控制系统	郑州电力高等专科学校	吕婉娟	无	无	倪桂杰、李玉卿、雷豪、李献忠、梁东义、赵津津、杨宏民、孟春阳	高职
104	烘焙食品加工	漯河食品职业学院	孟楠	/	/	丁艳芳、朱海霞、王妍、丁煜娜、程丽丽、时文芳、赵俊芳、李翔群、吴云辉	高职

四、教学成果推广应用证明

1. 汝州职业技术学院

教学成果校外推广应用及效果证明

成果名称： 融合优秀地域传统文化，创新高职育人模式 ——以《中华优秀传统文化》课程为例		
成果应用单位：汝州职业技术学院		
面向对象及受益人数	☐ 教师	11 人
	☐ 学生	1689 人
成果应用效果（应用后所取得的成效、应用前后对比等） 我校与河南质量工程职业学院属于友好合作单位，本校的公共基础课程教学充分借鉴和应用了河南质量工程职业学院的校级研究项目“融合优秀地域传统文化，创新高职育人模式”的研究成果，在公共课教学中积极融入平顶山市、特别是汝州市地方优秀传统文化内容，积极开展“理论教学+实践教学”的文化育人模式，取得了良好的教学效果。该项目成果的应用主要涉及对象是我校公共基础课教师 11 人和 2023 级学生 1689 人。在应用前，传统的文化课教学以课堂理论教学为主，较为忽视实践性教学环节和地方优秀传统文化教学内容，学生学习积极性不高，教学效果不尽人意。通过增强实践性教学环节和融入本地优秀传统文化内容，包括理论课堂增加地方优秀传统文化内容和实践性环节、积极开展传统文化第二课堂建设，以及就近建立优秀传统文化实践基地并开展研学等，极大提高了学生学习的积极性，使学生对地方优秀传统文化有了更为感性了解和深刻的感悟，也为老师们提供了科研新领域，提高了教师们对地方文化开展研究的积极性，增强了广大师生的文化自信。在本校和教育厅举办的各级各类比赛和项目研究中，我校师生积极参与与本成果有关的内容，均取得了良好的成绩。		
二级单位负责人签字：  (盖章) 		
(学校盖章)  2024 年 8 月 10 日		

2. 平顶山技师学院

附件 4-3

教学成果校外推广应用及效果证明

成果名称：融合优秀地域传统文化，创新高职育人模式 ——以《中华优秀传统文化》课程为例		
成果应用单位：平顶山技师学院		
面向对象及受益人数	☒ 教师	5
	☒ 学生	2000
成果应用效果（应用后所取得的成效、应用前后对比等） 我校与河南质量工程职业学院属于友好合作单位，本校的传统文化课程教学充分借鉴和应用了河南质量工程职业学院的校级研究项目“融合优秀地域传统文化，创新高职育人模式”的研究成果，在传统文化教学中融入平顶山优秀地域传统文化内容，积极开展“理论教学+实践教学”的课堂教学模式，形成校内课堂理论教学和校内外实践性教学相结合的文化育人新模式。取得了良好的教学效果。该项目成果的应用主要涉及对象是我校公共基础课教师5人和学生2000余人。 在应用前，传统的文化课教学以课堂理论教学为主，在一定程度上忽视了实践性教学环节和地方优秀传统文化教学内容，学生学习积极性不高，教学效果不尽人意。通过增强实践性教学环节和融入本地优秀传统文化内容，包括理论课堂增加地方优秀传统文化内容和实践性环节、积极开展传统文化第二课堂建设，以及就近建立优秀传统文化实践基地并开展研学等，极大提高了学生学习的积极性，使学生对地方优秀传统文化有了更为感性的了解和深刻的感悟，也为老师们提供了科研新领域，提高了教师们对地方文化开展研究的积极性，增强了广大师生的文化自信。在本校和教		

育厅举办的各级各类比赛和项目研究中，我校师生积极参与与本成果有关的内容，均取得了良好的成绩。

二级单位负责人签字：

赵伟



(学校盖章)

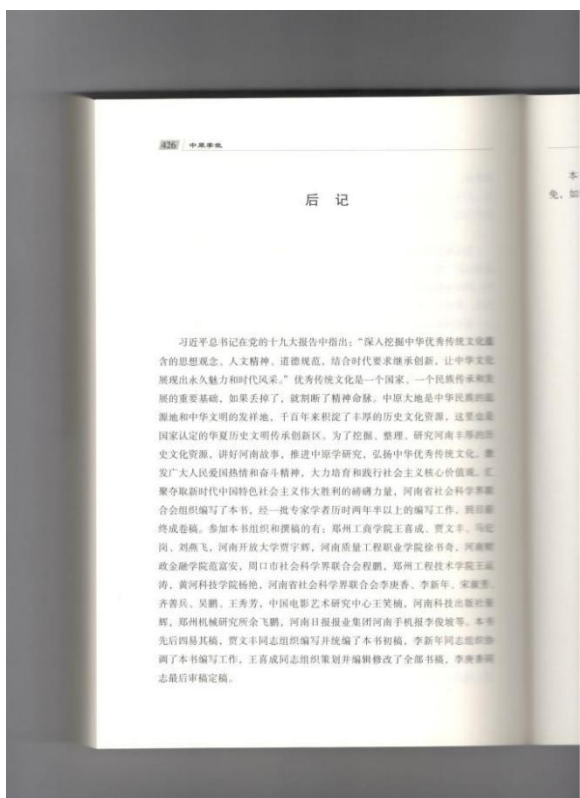
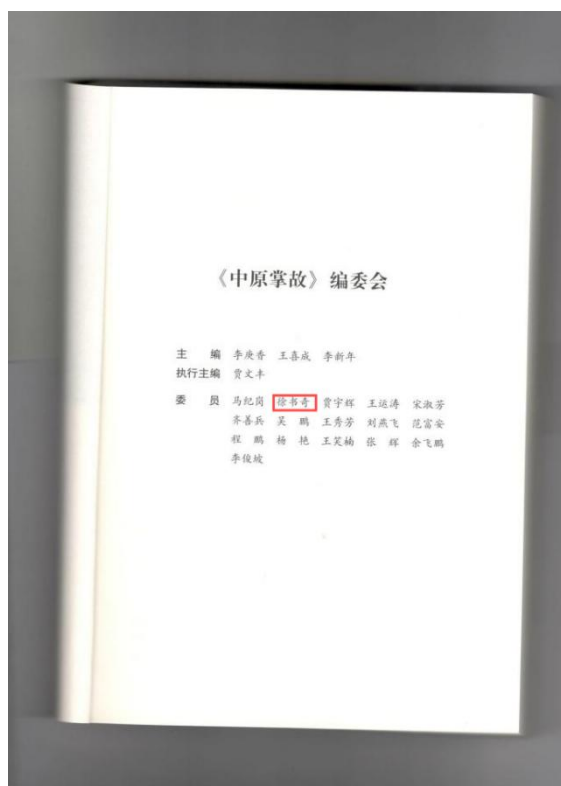
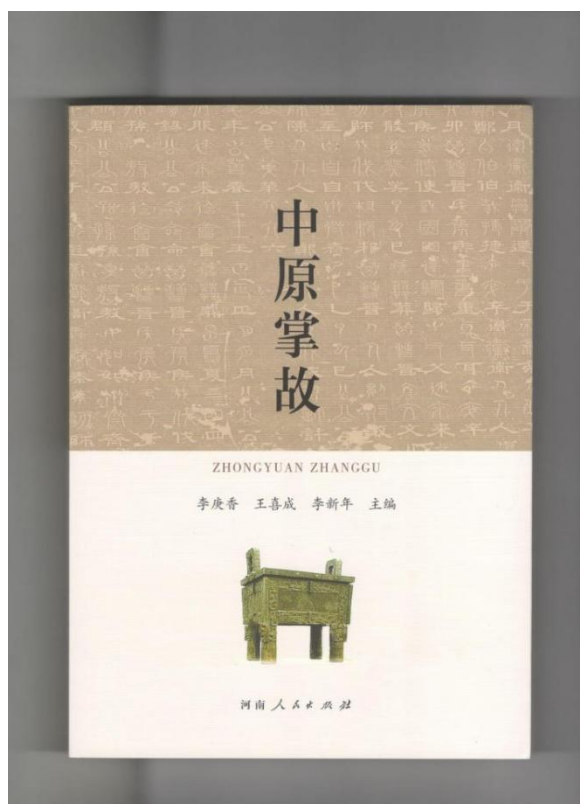


五、教育教学类论文、论著

论著 1 本，论文 4 篇：

1. 论著《中原掌故》（河南人民出版社）；
2. 论文《新媒体环境下高职院校汉语言文学教学新举措探究》（《江西电力职业技术学院学报》）；
3. 论文《文学作品中的服饰描写及其文学意义研究》（《上海服饰》）；
4. 论文《非遗剪纸数字化融入高校学前教育专业的实践研究》（《精品生活》）；
5. 论文《美术视角下的高校艺术导论课程教改路径》（《动漫先锋》）

1. 论著：《中原掌故》



2. 论文《新媒体环境下高职院校汉语言文学教学新举措探究》

2000-2001年度全国优秀电力期刊
《CAJ-CD规范》执行优秀期刊
全国首届高职院校优秀学报

江西电力职业技术学院
JOURNAL OF JIANGXI VOCATIONAL AND TECHNICAL COLLEGE OF ELECTRICITY

学报

2023 **5**
第36卷 总第172期

江西电力职业技术学院学报
(月刊)

第 36 卷

目 次

【时政热点】
习近平总书记“青年观”生成逻辑、价值意蕴及新时代青年培育路径 曹 静(1)

【电力技术与动力工程】
基于Netica的建筑电气施工进度风险研究 高妙笛(4)
亚临界再热背压机组旁路容量选型的研究 施卫星(8)
面向配网调度技术支持系统的运维监控数字化实践 李 曼(11)
风管泄漏测试以及减少漏风率的措施 熊婷婷, 邓欣欣(14)
隧道机电传感数据融合采集技术及其应用 任 宇(16)

【教学研究】
SBI视角下大学英语阅读教学实证的研究
——以语境猜词策略为例 张 倩, 潘晶晶(19)
创新教育背景下机床电气控制课程教学改革的研究 陈 玉(22)
大学语文阅读教学的策略分析 王伟杰(25)
工学结合人才培养模式下老年服务与管理专业课程教学改革策略 王 薇(28)
信息化背景下高校英语教学的现状与对策研究 孟晓英(31)
基于语料库的英美文学教学研究
——以《豆蔻》为例 马冷吟(34)
基于组合训练法的高校足球教学优化研究 马 东(37)
基于可持续发展理念的高校瑜伽教学思考 郭亚琼(40)
新媒体环境下高职院校汉语言文学教学新举措探究 张永娜(43)
新媒体视野下高职思想政治“线上+线下”教学体系的构建 王永坚(46)
基于就业导向视野的高职英语教学转型路径研究 赵红利(49)
“互联网+”背景下高职院校高等数学教学中信息素养的培养思考 曹军芳(52)
基于创新能力培养的羽毛球教学训练策略研究 马晓雪(55)
案例教学法在高职数学分析教学中的实践探析 邓 丽(58)
“三高两新”战略背景下民办高职院校设计类专业实践教学体系的构建 罗国芝(61)

期刊基本参数: CN36-1258/Z*1988*m*A4*168*ZH*P*8.00*1000*56*2023-5

文章目录

0 引言

1 新媒体对高职院校汉语言文学教...

1.1 不利于汉语言文学的规范化

1.2 信息碎片化降低了学习的速...

1.3 新媒体的多样形式对教育教...

2 新媒体给高职院校汉语言文学教...

2.1 师生互动更高效、更多样

2.2 降低课堂运营成本

2.3 拓展汉语言文学知识实践途径

3 新媒体环境下高职院校汉语言文...

3.1 充分结合新媒体技术优势, ...

3.2 利用新媒体优化汉语言文学...

3.3 基于网络扩充教学内容, 丰...

3.4 建立新媒体多元学习平台, ...

4 结束语

江西电力职业技术学院学报, 2023,36(05)

新媒体环境下高职院校汉语言文学教学新举措探究

张永娜
河南质量工程职业学院

摘要: 汉语言文学是古代汉语文学和现代汉语文学的集合, 相关教育对学生的文学意识及其对传统文化的认同感有较高要求。新媒体在一定程度上会影响教师对大学生汉语学习能力和长效学习能力的培养, 但新媒体技术也为汉语言文学教学方法的创新、内容的革新提供了思路。高职院校应如何看待新媒体技术, 利用其技术优势重新规划汉语言文学教学目标和教学方法, 在激发学生兴趣的前提下开展汉语言文化教育, 利用新媒体的优势构建更新颖的学习模式, 培养学生形成良好的学习习惯。基于此, 对新媒体环境下高职院校汉语言文学教学新举措进行探究, 以供参考。

关键词: 新媒体; 高职院校; 汉语言文学; 语文教学

专题: 工程科技II辑哲学与人文科学

专题: 中国语言文字

分类号: H193

CNKI学术情报 >> 论文一键智能排版 >> 想推广用知网 >>

手机阅读 HTML阅读 CAJ下载 PDF下载 CNKI AI 智能审核

下页: 72 页码: 43-45 页数: 3
大小: 1375K

新媒体环境下高职院校校汉语言文学教学新举措探究

张米娜

(河南质量工程职业学院,河南 平顶山 467000)

摘 要:汉语言文学是古代汉语文学和现代汉语文学的集合,相关教育对学生学习意识及其对传统文化的认同度有较高要求。新媒体在一定程度上影响着教师对大学汉语言文学学习能力和长远学习能力的培养,但新媒体技术也为汉语言文学教学方法的创新、内容的革新提供了思路。高职院校应客观审视新媒体技术,利用其技术优势重新规划汉语言文学教学目标和教学方法,在激发学生学习兴趣的前提下开展或改善其教学方式,利用新媒体构建教学更富新意的学习模式,培养学生形成良好的学习习惯。基于此,对新媒体环境下高职院校汉语言文学教学新举措进行探究,以供参考。

关键词:新媒体;高职院校;汉语言文学;教学方法

中图分类号:H193

文献标识码:B

文章编号:1673-6097(2023)05-0043-03

Exploration of New Measures for Teaching Chinese Language and Literature in Vocational Colleges and Universities under the New Media Environment

ZHANG Mi-na

(Henan Quality Engineering Vocational College, Pingdingshan 467000, China)

Abstract: Chinese language and literature is a collection of ancient Chinese literature and modern Chinese literature, and related education has high requirements for students' learning awareness and their identification with traditional culture. To a certain extent, new media will affect teachers' teaching of college students' Chinese learning ability and long-term learning ability. However, new media technology also provides ideas for the innovation of Chinese language and literature teaching methods and content. Higher vocational colleges should take an objective view of new media technology, use its technological advantages to re-plan the teaching objectives and teaching methods of Chinese language and literature, carry out Chinese language and culture education on the premise of stimulating students' interest in learning, use the advantages of new media to build a more innovative learning model, and cultivate students to form good learning habits. Based on this, the new measures of Chinese language and literature teaching in vocational colleges and universities in the new media environment are explored for reference.

Key words: New Media; Higher Vocational Colleges; Chinese Language and Literature; Language Teaching

0 引言

汉语言文学专业重视培养汉语和中国文学方面的人才,但汉语言文学能否蓬勃发展,受汉语言文学教育质量的直接影响。伴随新媒体技术的发展,汉语言文学的教育环境受到明显冲击,大学生对传统汉语言文学教学模式的接受程度明显下降,教师一贯采用的教育教学方法也不再能得到学生的积极反馈,甚至于教学内容都无法充分调动学生的学习需求。许多专家学者认为要如何应对新媒体造成的冲击,高校需要结合汉语言文学的教学现状进行充分的调查分析。同时,调查分析要重视全面性,不仅要考虑新媒体技术的消极影响,还要探讨其对汉语言文学教学的积极作用,才能使汉语言文学的教学改革更具实效。

1 新媒体对高职院校汉语言文学教育造成的影响分析

1.1 不利于汉语言文学的规范化

当前,新媒体已经成为大学生最为常见的社交渠道,许多大学生依赖新媒体获取外界信息,并且以熟知

新媒体中的热点信息为荣,有些学生认为掌握了新媒体的话语,就掌握了最强大的社交能力。新媒体社交本身并不具有负面作用,但部分大学生过度依赖和信任新媒体,不注重思考,不审核信息来源,导致自身思维“能力下降”。新媒体的最大特点就是信息的生产和传播便利,使得一些低素质的媒体人为了吸引更多信息消费者的目光,刻意发布能够吸引眼球的内容,而这些信息内容基本不具有切实价值,不能深化人们的思维深度。其中,关于语言的内容创建和传播也出现了价值取向问题。新媒体中充斥着一些网络流行语,这些新创造的语言语感肤浅,代指范围窄,甚至只是对某些社会热点现象的“凝练”,不具有长期传播的价值。例如:用“YYDS”来代表“永远的神”,用“DOLB”代替“不懂了吧”。大学生长期使用这类语言,带着错误的观念认为这种网络语言便捷,影响了其习汉语言的深度学习,导致日常用语不再规范化,不利于提升自身人文素养。

收稿日期:2023-02-03

作者简介:张米娜(1982-),女,河南洛阳人,讲师,主要研究方向为中国语言文学。

1.2 信息碎片化降低了学习的连贯性

受手机或者平板电脑限制,新媒体的信息表达基本都是不完整的,信息发布的也会被不间断的时间割裂,使新闻以各种片段化的形式呈现。同时,新媒体中的新信息层出不穷,每分分钟都会有新的信息产出,信息不断更新,也割裂了信息的连贯性。大学生长时间使用新媒体,会渐渐熟悉这种碎片化的表达方式,甚至部分大学生认为这种碎片化信息才是最有效的信息,但事实并非如此。

文字承载的能与与文字的载体呈正相关,但一旦是一短则两小说或诗歌,也会因篇幅的限制而更加注重文字的表达,但一些媒体人不太注重这些细节,长时间阅读照片信息,会明显降低大学生的长期阅读能力,延迟其满足能力。所谓长阅读能力,指的是长期稳定的完成长篇文章的阅读,延迟满足能力方面的目的是为了达到某个目的,先按需求完成一些工作,再收取利用果实的实践能力。许多大学生对某些名著、电影产生兴趣时,会本能地不愿意花时间静下心来感受,而是去新媒体平台寻找“几分钟带你看完《XXX》”等内容,而汉语言文学的学习也包含许多古代文化知识与现代汉语的语言体系,需要学生保持沉稳的心态去学习和研究。但由于长期受到新媒体的侵蚀,部分大学生已经无法沉下心来进行连贯性学习,只想快速完成学习任务。

1.3 新媒体的多样形式对教学新方法提出了新要求

新媒体技术的出现和新媒体时代的到来表示新媒体已经成为大学生日常生活中不可或缺的一部分,要想提高教育教育质量,只能直面新媒体,而不能一味地逃避其影响^[1]。传统的汉语言文学教学模式是以教师讲授的形式为主,学生需要根据教材和教师的引导逐步建立对汉语言文学的认知基础。在实践中不断提升自身的语言理解能力和文化应用能力。对于教师来说,传统的教学方法有利于其把控课堂节奏,随时控制教学节奏,保证教学质量。但对于学生,尤其是高职院校的大学生来说,传统式教学法等同于“填鸭式”教学法。学生的个体学习需求无法被满足,枯燥的教学形式导致学生在学习走上岸,而不得不学习的巨量知识进一步加大了学生的学业压力。一些学生在学业压力过重的情况下,便会更加依赖新媒体来缓解压力,导致汉语言文学学习效率低下,形成恶性循环。在这种情况下,教师必须寻求一种和合性需求的教学方法,这意味着教师需要具备良好的教学本领,去学习形式更新颖的教学方法,这对教师而言是一次重大挑战。

2 新媒体环境下高职院校汉语言文学教学新举措的发展契机

2.1 师生互动更高效、更多样

针对万事万物,应当全面性思考,既要认识其消极影响,也要明晰其积极作用,对新媒体也是如此。在新

媒体的影响下,虽然学生的逻辑思维和连贯性思考等能力在一定程度上会被弱化,但新媒体之所以能够拥有如此影响力,也恰恰是因为其信息创建与传播模式更符合大众的实际需求。据调查,学生之所以喜欢在新媒体中阅读信息,是因为在新媒体环境中,人与人之间的话语权不存在差异,每个人都可以成为信息的发布者,也能可以平等地与他人沟通交流、评论他人发布的信息。当代大学生喜欢短视频,但短视频的碎片化的高中学习生涯,新媒体所具有的开阔视野,言论自由会让学生十分新奇。在传统的汉语言文学教学过程中,学生对教师比较尊重,即使对学习内容进行提问,也会因害怕自己的疑问过于简单而羞于与教师互动,而学生在课堂上未能有效输出的话语需求,在新媒体环境中得到释放。对此,汉语言文学教师可利用新媒体平台,或新媒体的互动形式,与学生进行“新媒体式”的互动交流,用一种学生更愿意、更能放松的形式来开展教学,提高课堂教学质量。

2.2 降低课堂运营成本

课堂运营成本指的是教师在课堂中耗费的时间和精力,以及维护课堂秩序、不断转换教法等成本,也包括传统的课堂工具采购的成本。根据“为什么汉语言文学的教学效率不高”,对相关教师展开调查,相当一部分教师认为,课堂教学效率不高,是因为教师在教学准备过程中耗费了大量的精力,使得教学过程中输出的精力有限。具体而言,教师为了使学生注意力回到课堂中,会与学生交流一些生活方面的内容,或不断讲一些历史故事,利用故事来提提高课堂性。这样的方式虽然可以有效吸引学生的注意力,但教师会消耗大量时间与精力,设定多个课堂准备方案,拮据其正面起到知识传递作用的效果。新媒体具有便捷性优势,所谓便捷性,指的是成本低、效率高。当前,大部分高职院校已经实现了智能化课堂的构建。即使课堂中没有现代教学设备,师生之间也可以通过手机来完成一些教学信息的传递,这使学生参与课堂的状况高度可视化,方便教师监督,学生也会因此更主动地加入课堂学习中,课堂的运营成本降低,教师也有更多时间研究教学和方法,进而使课堂知识良性循环的状态。

2.3 拓展汉语言文学知识实践途径

新媒体能够改变学生的学习风格,过去学生更依赖于教师的引导和集体学习,在新媒体的加持下,学生可以自主学习,更主动地学习。新媒体可以降低知识实践的效率,减少学生在查阅资料的时间,使学生更有精力完成自主实践学习。当学生储备了一定的汉语言文学知识并产生了知识实践的意愿时,新媒体可成为学生自主学习最大的助力。新媒体内容海量且丰富,并且支持关键词检索,可能缩短学生查阅资料的时间,避免学生自主学习的思维查阅资料时间过长而

被割裂。新媒体集图文、音频、视频于一体的信息传递方式,可开阔学生的自学视野,帮助学生长时间保持学习兴趣^[2]。学生也可以通过新媒体的信息整理功能,随时高效整理实践所得的经验。在知识实践的过程中,学生的思维不再线性,而是能够量化,过程也会被记录,更利于学生养成良好的学习习惯。教师所布置的实践作业量也会更加宽。

3 新媒体环境下高职院校汉语言文学教学新举措

3.1 充分结合新媒体技术优势,完善前阶段的教学目标

在传统教学模式下,汉语言文学的教学强调培养学生掌握语言、文学的基本原理和基本理论,明确语言、文学、艺术等学科相关知识,同时通过知识的实践学习,建立正确的语言应用观点,培养语言应用能力等。在新媒体的加持下,教师要重新审视教学目标之架构体系元素,使新媒体可以融入日常教学中。一方面,在理论知识的传递过程中,教师要转变思想,拓展知识传递途径,让新媒体和课堂形成教育合力,让学生树立主动学习的学习观念^[3]。另一方面,教师要转变思维,让学生主动自主学习知识,探究知识,自我扩展自己的知识认知。对此,教师课堂中对知识的传递,要尽可能地以鼓励思考的方式呈现,教师应提出问题,引导学生自主探究,而非在提出问题的同时直接帮助学生解答。此外,教师应将新媒体技术当作汉语言文学教学的技术武器,提升自身教学吸引力,激发学生的学习热情。

3.2 利用新媒体优化汉语言文学教学方法

教师可以在课堂前,先将本节课教学的重点告知学生,由学生自主在课前利用新媒体进行学习,并根据自己的理解,梳理知识点的脉络。新媒体能够帮助学生迅速获取信息,使学生探索的过程更加自由有趣,这能够激发学生的学习热情,帮助学生尽早理解知识脉络。在课堂上,教师可以使用投影、智能黑板作为师生互动的媒介,先让学生展示自己在课下的研究所得,教师再进一步查缺补漏。教师在开展理论教学的过程中应随时利用新媒体和实物资料,保证教学资源不匮乏。教学方式多样,更重要的是,当教学方式与学生特点充分结合在一起,充分尊重学生的自主思维和个性特征,即使学生所讲与事实不符,教师也需要举证进行辩驳,不能让其成为教师的一言堂。

3.3 基于网络扩充教学内容,丰富学生汉语言文学知识量

虽然教材为学生提供了现代汉语、古代汉语、中国古代文学、中国现代文学、外国文学等内部知识较高的教材,适用于学生自学,但教材的最大优势在于知识覆盖面广,细化程度不足。当学生对汉语言文学产生研究意愿时,补充资源往往不能支撑学生深入探究。以往,学生只能通过图书馆来获取研究资料,但图书馆内资源有限。对此,教师应引导学生使用新媒体查找资源,扩充学生自主学习的资源。目前,国内许多图书馆

都已经开通网上资源库,供学生自由查看。一些知名高校的资源库也已经有条件对外开放。同时,相当一部分文学相关的自媒体账号也在不断分享汉语言文学知识,这些资源都可以开阔教师和学生们的视野,教师可为学生提供相关资料,供学生自学所用。此外,教师可以定制开设新媒体课堂资源,与学生一起探讨各种新媒体账号中的文学资源,一方面可以继续扩大学生的知识量,另一方面也可以培养学生利用自身知识储备分辨新媒体信息的能力^[4]。

3.4 建立新媒体多元学习平台,引导学生养成良好的学习习惯

新媒体技术的应用是为了促进学生养成较好的学习习惯,形成高效的汉语言文学教学格局。汉语言文学教师应建立一个新媒体的多元学习平台,拓展学生学习的空间,建议教师采用翻转课堂的教学模式,让学生将理论知识在课后,通过新媒体来完成线上学习。教师可以通过新媒体随时与学生取得联系,帮助学生调整学习方向和内容。同时,教师完成线下教学后,应结合学生的线上学习情况,为学生设立一套复习计划。例如,某些学生对中国古代文学的掌握不足,教师可以设置一个任务驱动业,让学生课下利用课余时间总结古代文学的关联和点。在这个过程中,学生同样可以借助新媒体中的资源来完成,这种在线下用碎片时间来学习的方式,能够让学生更正确地看待碎片化学习,学生只需带着一个核心思路去整合材料,才能真正将积累的知识运用到工作中。

高职院校汉语言文学教学更加注重提升学生的汉语言应用能力,学生必须具备扎实的文学基础,也要懂得如何将汉语言技巧融入各种与文、语、音相关的工作场景中。在传统教学模式下,师生只能通过课面的交流,来帮助学生掌握知识应用能力。在新媒体的加持下,汉语言文学的教学载体从书本过渡到互联网、计算机及其他终端设备,带给学生全新的体验。教师可以研究新媒体加受欢迎的原因,并将先进的思想融入教育教学过程中,进而实现汉语言文学教学的跨越式升级。

参考文献:

- [1] 吴楚霞.新时期高职院校《汉语言文学》课程及对策[J].文教资料(下),2022(9):118-120.
- [2] 侯丽霞.新媒体环境下高职院校汉语言文学专业优化策略研究[J].黑龙江教育(高教论坛),2022,33(5):169-170.
- [3] 樊星.基于网络资源下汉语言文学专业教师创新能力提升研究[J].黑龙江教育(高教论坛),2022,33(4):11-13.
- [4] 沈娟.新媒体环境下高职院校汉语言文学专业优化策略[J].中国金融教育,2020(2):157.
- [5] 刘文英.浅谈现代技术手段在汉语言文学教学中的应用研究[J].北方文学,2019(1):205-206.

〔责任编辑 胡艺文〕

3. 论文：《文学作品中的服饰描写及其文学意义研究》



cnki中国知网 www.cnki.net 中国知网基础设施工程

总库 检索 导航 我的CNKI 帮助 充值 会员 个人登录

文献知网节

上海服饰. 2023(07) 查看该刊数据库收录来源

文章目录

一、文学作品中的服饰描...
(一) 塑造人物形象
1. 体现人物性格特征
2. 表现人物身份地位
(二) 传达文化内涵
1. 反映时代背景
2. 传递民族文化特色
(三) 体现作者审美观念
1. 表达作者审美追求
2. 体现作品整体审美...

文学作品中的服饰描写及其文学意义研究

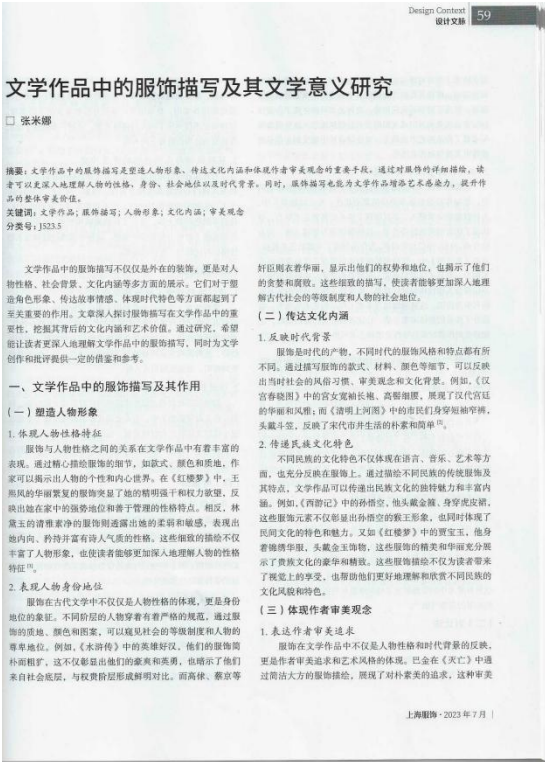
张米娜
河南质量工程职业学院

摘要: 文学作品中的服饰描写是塑造人物形象、传达文化内涵和体现作者审美观念的重要手段。通过对服饰的详细描绘,读者可以更深入地理解人物的性格、身份、社会地位以及时代背景。同时,服饰描写也能为文学作品增添艺术感染力,提升作品的整体审美价值。

关键词: 文学作品; 服饰描写; 人物形象; 文化内涵; 审美观念;

专辑: 工程科技 I 辑:哲学与人文科学

“ ☆ < > 记笔记



4. 论文《非遗剪纸数字化融入高校学前教育专业的实践研究》



目录	31
高职院校数学分层次教学方法的研究	梅丽莎 (31)
积极心理学在小学英语教学中的应用策略研究	梅丽莎 (37)
“随”在课堂,绽放精彩——高中思想政治课堂的随课教学策略	梅丽莎 (40)
初中体育教学中渗透心理健康教育的方法	陈文杰 (43)
基于数字图书馆的小学语文导读式阅读教学模式研究	王瑞娟 (46)
高中物理教学中问题情境创设的实践策略研究	陆 尧 (49)
新高考背景下目标学习法在物理教学中的应用策略	陆 尧 (52)
“双减”背景下“项目式学习”在初中数学中的应用策略	王 彬 (55)
艺术教育 Art Education 在学前教育专业中的应用策略	王 彬 (58)
新高考背景下初中英语课堂学生艺术审美能力的培养研究	赵玉华 (59)
任务驱动下初中美术传统文化大单元教学策略	苏文婧 (64)
新课标下初中美术教学在美育渗透中的实践策略	王 彬 (67)
非遗剪纸数字化融入高校学前教育专业的实践研究	王 彬 (69)
文化广角 Cultural Wide Angle	
“一带一路”战略背景下外语教育中文化自觉问题的探析	陆 尧 (67)
韩国大学儒学教育对中国大学教育的启示——以成均馆大学儒学课程为例	沈希文 (70)
民族文化 National Culture	
湖南红色文化融入地方高校学生党建工作的路径探析	谭永 袁耀斌 (73)

非遗剪纸数字化融入高校学前教育专业的实践研究

王彬

河南质量工程职业学院 河南 平顶山 467000

全文直达

引用

收藏

分享

打印

摘要: 非遗剪纸数字化融入高校学前教育专业教学实践,能够丰富专业课程内容,促进教学创新,提升教学质量,实现非遗文化的保护与传承。本文以促进学前教育专业教学改革、推动非遗剪纸的保护与传承为目的,采取文献分析等方法对非遗剪纸数字化融入高校学前教育专业的背景以及其面临的困境进行简要分析,进而从丰富课程教学内容、革新课堂教学手段、优化专业教学模式、组织综合实践活动等角度提出建议,以供参考。

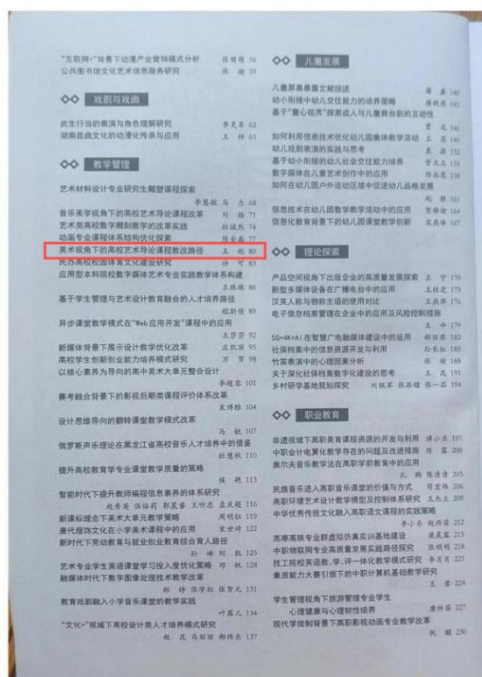
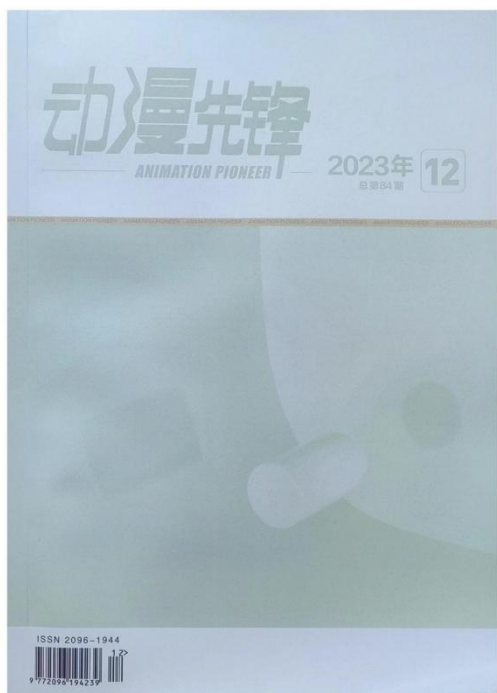
关键词: 非遗剪纸数字化; 学前教育专业; 教学融入; 实践

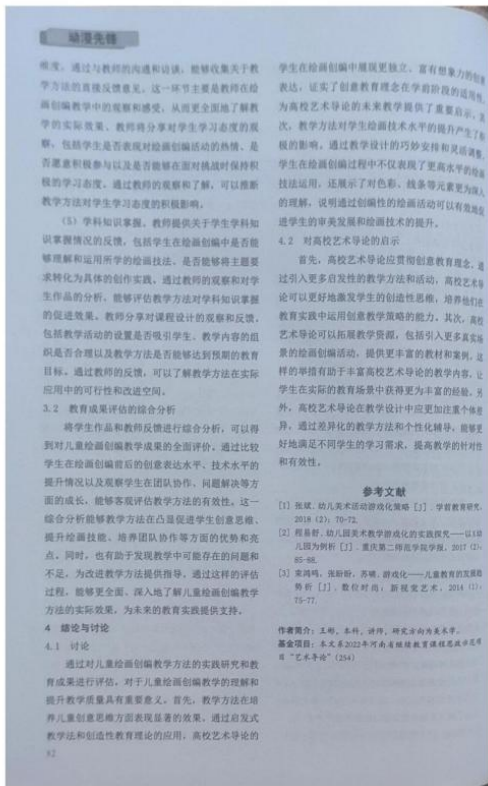
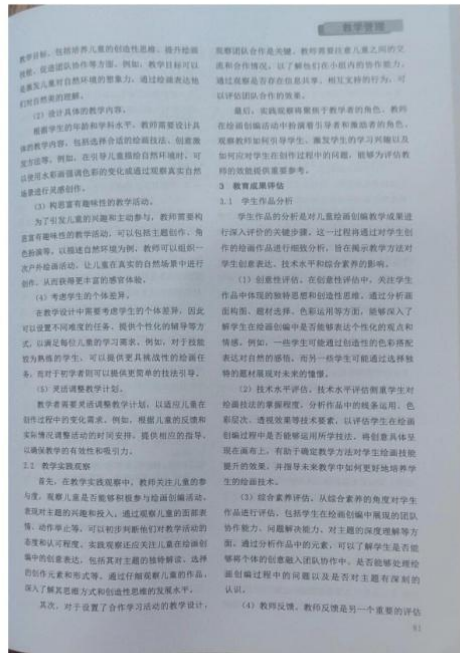
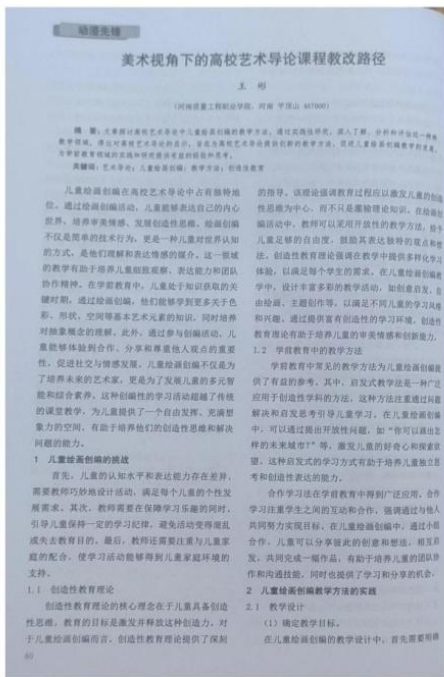
分类号: G642.3(高等教育)

在线出版日期: 2024-06-14 (万方平台首次上网日期,不代表论文的发表时间)

页数: 3 (64-66)

5. 论文:《美术视角下的高校艺术导论课程教改路径》





六、省级及以上新闻媒体报道

1. 中华高校网报道：《河南质量工程职业学院传承和弘扬中国古代质量文化》



2. 河南高校资讯网报道：《河南质量工程职业学院传承和弘扬中国古代质量文化》



3. 平顶山日报报道：《着力康续中华文脉 书写文化传承新篇——河南质量工程职业学院传承和弘扬中国古代质量文化纪实》

平顶山日报 编辑 董军峰 校对 李永

教育

2024年3月7日 星期四 E-mail:rbwztp@pdsxw.com

7

着力康续中华文脉 书写文化传承新篇

——河南质量工程职业学院传承和弘扬中国古代质量文化纪实

中国古代质量文化从制造器物、体制机制和思想精神等不同层面反映着古人认识世界、改造世界的思维结构和行动模式，承载了博大精深的思想价值体系，蕴含了独特的社会教化功能和文艺审美功能，是中华民族历史留下的烙印和记忆，是重要的传统文化符号和民族基因，启迪后人的科技梦想，并形成了一种日用而不知的文化影响力。

长期以来，河南质量工程职业学院在传承和弘扬中国古代质量文化方面进行了积极有效的探索。

把准时代方位，勇担文化传承和创新使命

习近平文化思想提出“着力康续中华文脉，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”，这是我们在新时代传承和弘扬中华优秀传统文化的思想指引与实践遵循。作为全国唯一以质量教育和质量服务为主要特色的普通高等院校，河南质量工程职业学院自觉担起传承发展中国古代质量文化的历史责任，学院领导深入认识推动中国古代优秀质量文化创造性转化、创新性发展是学习贯彻习近平文化思想的现实需要。

习近平总书记说过：“没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有

中华民族伟大复兴。”中国古代质量文化是中华文明的智慧结晶，河南质量工程职业学院在建设与发展中不断从中国古代质量文化中寻找源头活水，促使公众了解、学习、借鉴我国古代劳动人民的质量思想、管理经验，不断增强历史自觉，坚定文化自信。

传承中华优秀传统文化，是高校的重要使命。河南质量工程职业学院积极履行职能，坚持马克思主义在传统文化传承和创新中的指导地位，以学术研究和教育普及传承传统文化，不断厚植学生的创新精神、社会责任感与爱国主情怀。

推动相融相通，实现纵向贯通和横向衔接

河南质量工程职业学院在中国古代质量文化教育中坚持历史唯物主义与辩证唯物主义立场、观点和方法，多措并举，深入挖掘和阐发中国古代质量文化中蕴含的爱国、诚信、求精、创新的时代表征，推动中国古代质量文化教育深入开展。

围绕立德树人根本任务，明晰教学改革思路。遵循学生认知规律和教育教学规律，按照一体化、有序推进的原则，把中国古代质量文化全方位融入思想道德教育、专业课程教育、艺术体育

教育、实习实训教育各环节。探寻融汇中国古代质量文化内融合适的途径，传承弘扬中国古代质量文化的方法，让中国古代质量文化精髓和特色在现代社会呈现的方式。

加强中国古代质量文化课堂教学，建设传统质量文化传播阵地。打造传统质量文化教育教师队伍。在各类培训项目的实施过程中，注重培养选拔传统质量文化教学和研究人员，培养了一支中国古代质量文化宣传和讲授的教育教学团队。切实发挥传统质量文化课堂教学主导作用。组织教师编写了《中国古代质量文化》教材，在全院所有专业开设《中国古代质量文化》课程，充分挖掘中国古代质量文化内涵，发挥育人作用。建设《中国古代质量文化》精品资源课程。加强《中国古代质量文化》精品资源课程建设，利用在线开放课程、翻转课堂等方式，提升教学效果。

建设宣传载体，拓展中国古代质量文化传播途径

营造传统质量文化传播环境。经过精心打造，学院建成传统质量历史、传播质量知识、弘扬质量文化等方面有积极作用的质量文化墙，凝练出“质量重于泰山”的校训，发挥全国中小学生学习教育社会实践基地在质量教育方面的

吸引力和辐射力，建设质量广场并在校内设立质量文化景观小品，将质量元素融入学院楼宇、道路的命名之中。

多渠道开展中国古代质量文化宣教活动。充分利用网络、宣传栏、校外媒体及新媒体等文化宣传载体，营造宣传中国古代质量文化的浓厚氛围，发挥对师生的教育引导和熏陶作用。积极参与质量特色主题教育活动。参与315消费者权益日、世界计量日、国家标准化日和全国质量月等活动，定期举办质量大讲堂，让学生在活动中感悟、体验和接受传统质量文化教育。积极探索开展“互联网+传统质量文化”活动。采取学校组织、网络为媒、学生创意的方式，以文字、图片、视频、动漫等多种形式，开展传统质量文化网络传播教育活动，支持教师指导学生创作传统质量文化网络作品。

“推动文化繁荣，建设文化强国，建设中华民族现代文明的光荣使命催人奋进。中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，对当代中国发展进步有着深远影响。我们大力推动中国古代质量文化创造性转化、创新性发展，为实现质量强国的伟大梦想而努力奋斗。”河南质量工程职业学院党委书记邵红标注。

（本报记者 田秀忠 通讯员 马青）

不负春光求奋进 矢志不移勇担当 市四中校长开讲思政第一课

本报讯（记者田秀忠）3月3日，市四中学校长杨全军在开学典礼上为全体新生讲授了题为《奋进新征程，青年勇担当》的新学期思政第一课，引导师生不负春光，奋发向上，用拼搏成就美好梦想。

杨全军回顾了过去一年学校工作的亮点，要求师生以“咬定青山不放松，不破楼兰终不还”的韧劲，“路虽远行则将至，事虽难做则必成”的志气和“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的自信，搏击新学期。他为师生送上新学期四个关键词：勤奋、上好每一堂课、抓紧每一分钟、做好每一道题、考好每一次试、勤于积累，广采博收，用臂膀扛起使命与责任。

为未来的人生远航提供充足的动力，专注、抓住当下的每一刻，热爱学习、专注学习、热爱教育、专注教育，努力做到心无旁骛，不负春光、不负韶华，不负自己；坚毅、要敢于扬起理想的风帆，坚持不懈地追求人生的下一程明媚阳光；担当，始终牢记“为中华之崛起而读书”的情怀，把立德树人作为“为党育人、为国育才”的使命担当，将自身发展与民族复兴紧密相连，努力练就过硬本领，为实现国家富强、民族振兴、人民幸福的中国梦而努力拼搏。

新学期，新征程。杨全军勉励师生踔厉奋发，努力开创新局面，在拼搏中成就美好人生。

砥砺奋进 筑梦远航

市九中开学典礼表彰先进

本报讯（记者田秀忠）3月4日下午，市第九中学举行2023-2024学年第二学期“砥砺奋进·筑梦远航”开学典礼，对上一学期表现突出的个人和集体进行表彰。

颁奖典礼上，校长杨全军、副校长李慧静、胡春明、周英伟在典礼上分别宣读了学习标兵、进步生、优秀

4. 平顶山日报报道：《全域统筹 培根铸魂 凝聚合力——河南质量工程职业学院构建课程思政建设新格局》

平顶山日报 教育

全域统筹 培根铸魂 凝聚合力

——河南质量工程职业学院构建课程思政建设新格局

本报讯（记者田秀忠）为深入贯彻落实党的二十大精神，推动课程思政建设高质量发展，河南质量工程职业学院坚持全域统筹、培根铸魂、凝聚合力，构建课程思政建设新格局。

学院领导深入认识推动中国古代优秀质量文化创造性转化、创新性发展是学习贯彻习近平文化思想的现实需要。围绕立德树人根本任务，明晰教学改革思路。遵循学生认知规律和教育教学规律，按照一体化、有序推进的原则，把中国古代质量文化全方位融入思想道德教育、专业课程教育、艺术体育教育、实习实训教育各环节。

探寻融汇中国古代质量文化内融合适的途径，传承弘扬中国古代质量文化的方法，让中国古代质量文化精髓和特色在现代社会呈现的方式。加强中国古代质量文化课堂教学，建设传统质量文化传播阵地。打造传统质量文化教育教师队伍。在各类培训项目的实施过程中，注重培养选拔传统质量文化教学和研究人员，培养了一支中国古代质量文化宣传和讲授的教育教学团队。

切实发挥传统质量文化课堂教学主导作用。组织教师编写了《中国古代质量文化》教材，在全院所有专业开设《中国古代质量文化》课程，充分挖掘中国古代质量文化内涵，发挥育人作用。建设《中国古代质量文化》精品资源课程。加强《中国古代质量文化》精品资源课程建设，利用在线开放课程、翻转课堂等方式，提升教学效果。

建设宣传载体，拓展中国古代质量文化传播途径。营造传统质量文化传播环境。经过精心打造，学院建成传统质量历史、传播质量知识、弘扬质量文化等方面有积极作用的质量文化墙，凝练出“质量重于泰山”的校训，发挥全国中小学生学习教育社会实践基地在质量教育方面的吸引力和辐射力，建设质量广场并在校内设立质量文化景观小品，将质量元素融入学院楼宇、道路的命名之中。

多渠道开展中国古代质量文化宣教活动。充分利用网络、宣传栏、校外媒体及新媒体等文化宣传载体，营造宣传中国古代质量文化的浓厚氛围，发挥对师生的教育引导和熏陶作用。积极参与质量特色主题教育活动。参与315消费者权益日、世界计量日、国家标准化日和全国质量月等活动，定期举办质量大讲堂，让学生在活动中感悟、体验和接受传统质量文化教育。

积极探索开展“互联网+传统质量文化”活动。采取学校组织、网络为媒、学生创意的方式，以文字、图片、视频、动漫等多种形式，开展传统质量文化网络传播教育活动，支持教师指导学生创作传统质量文化网络作品。

“推动文化繁荣，建设文化强国，建设中华民族现代文明的光荣使命催人奋进。中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，对当代中国发展进步有着深远影响。我们大力推动中国古代质量文化创造性转化、创新性发展，为实现质量强国的伟大梦想而努力奋斗。”河南质量工程职业学院党委书记邵红标注。

（本报记者 田秀忠 通讯员 马青）

第A07版：教育

上版 下版

- 全域统筹 培根铸魂 凝聚合力
- 平顶山工业职业技术学院举办校园招聘
- 打磨课程 共研共行
- 湛河区留守儿童关爱六一
- 市育新幼儿园综合实践活动暨学前教育宣传月启动

平顶山日报 版面导航

平顶山日报 平顶山晚报 平顶山新闻网

新闻搜索: 站内搜索

下一期 2023年5月31日 放大 缩小 默认

全域统筹 培根铸魂 凝聚合力

——河南质量工程职业学院构建课程思政建设新格局

河南质量工程职业学院开展思政教师培训 河南质量工程职业学院供图

立德树人是新时代高校对党的初心使命的最高践行。近年来，河南质量工程职业学院以课程思政建设为抓手，全域统筹、全力落实，着力打造系统化、协同化、融通化、集成化、专业化、示范化、项目化、制度化的课程思政工作体系，高质量构建思政育人新格局。

党委统领，推进课程思政系统化

课程思政是完善“三全”育人的重要抓手。河南质量工程职业学院建立齐

5. 河南质量网报道：《河南质量工程职业学院营造浓厚质量文化氛围》



6. 平顶山日报报道：《推动改革齐聚力 共研创新提质量——河南质量工程职业学院“三教改革”纪实》



8. 平顶山日报报道：《凝塑精神品格 提振发展信心——河南质量工程职业学院大学文化建设纪实》

平顶山日报 | 编辑 刘建东 张亚娟 李伟 郭伟 冯海

教育

2020年11月28日 星期二 第22000期

凝塑精神品格 提振发展信心

——河南质量工程职业学院大学文化建设纪实

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。大学文化是社会主义先进文化的重要组成部分，是大学综合实力的体现，是高校发展的灵魂，是凝聚人心、展示学校形象、提升学校软实力的重要载体。大学文化建设的核心是立德树人，是培育和践行社会主义核心价值观，是培育和弘扬中华优秀传统文化，是培育和弘扬社会主义核心价值观，是培育和弘扬社会主义核心价值观。

近年来，河南质量工程职业学院党委坚持以文化育人，扎实推进大学文化建设，不断提升学校文化软实力，为培养高素质技术技能人才提供了有力支撑。



河南质量工程职业学院师生在中国共产党建党90周年合影

抓好顶层设计，多层次推进大学文化建设

学院党委高度重视大学文化建设，将其纳入学校整体发展规划，形成了党委统一领导、党政齐抓共管、各部门协同推进的工作格局。通过制定《河南质量工程职业学院大学文化建设规划》，明确了文化建设的总体目标、主要任务和保障措施，为文化建设的深入开展提供了有力保障。

学院党委还通过召开专题会议、开展调查研究等方式，广泛听取师生意见，不断优化文化建设的顶层设计。同时，通过加强宣传引导，营造了浓厚的文化育人氛围，使广大师生自觉参与到文化建设的各项工作中来。

夯实载体建设，营造文化育人氛围

学院党委坚持以载体建设为抓手，通过打造文化育人阵地，营造浓厚的文化育人氛围。在校园内，通过设置文化长廊、文化景观、文化雕塑等方式，将文化元素融入校园环境，使广大师生在潜移默化中接受文化熏陶。

同时，学院还通过举办各类文化活动和赛事，如演讲比赛、征文比赛、书画展览等，丰富了师生的课余生活，提升了师生的文化素养。此外，学院还通过加强校园文化建设，营造了良好的校园文化氛围，为师生的成长成才提供了有力支撑。

凝塑“崇德精神”，彰显质量文化特色

学院党委坚持以“崇德精神”为核心，凝塑质量文化特色。通过深入挖掘“崇德精神”的内涵，将其融入学校各项工作中，使广大师生自觉践行“崇德精神”，不断提升自身的道德修养和综合素质。

同时，学院还通过加强“崇德精神”的宣传和弘扬，使其成为学校文化建设的核心内容。通过举办“崇德精神”主题演讲赛、征文比赛等活动，进一步弘扬了“崇德精神”，使其成为广大师生的自觉追求和共同价值取向。

心怀感恩 与爱同行——我市多所学校开展感恩教育

为弘扬中华民族传统美德，培养学生感恩意识，我市多所学校开展了感恩教育主题活动。通过组织感恩演讲比赛、感恩征文比赛、感恩手抄报比赛等形式，引导学生感恩父母、感恩老师、感恩社会，培养学生的感恩意识和感恩能力。

同时，学校还通过开展志愿服务活动，引导学生将感恩之心转化为实际行动，为社会贡献自己的一份力量。通过感恩教育，学生的感恩意识得到了显著提升，感恩之心得到了进一步弘扬。

我为课本配插画——该路小学学生有项有趣语文活动

为激发学生对语文学习的兴趣，提升学生的动手能力和审美能力，该路小学开展了“我为课本配插画”活动。活动要求学生为课本中的课文内容绘制插画，通过动手实践，加深对课文内容的理解和感悟。

活动开展以来，学生们的参与热情非常高，纷纷发挥自己的想象力和创造力，绘制出了许多精美的插画。这些插画不仅丰富了课本内容，也提升了学生的语文素养和艺术修养。

中心路小学举办首届科技节

为培养学生的科学兴趣和创新能力，中心路小学举办了首届科技节。活动通过举办科技展览、科技竞赛、科技讲座等形式，向学生普及科学知识，培养学生的科学素养和创新能力。

在科技展览中，学生们展示了自己在科学实验、科技制作等方面的成果，吸引了众多师生前来参观。在科技竞赛中，学生们通过动手实践，锻炼了自己的动手能力和解决问题的能力。通过科技节活动，学生的科学兴趣和创新能力得到了有效提升。

七、成果及主要成员获得的奖励及荣誉

1. 本成果获得校级教育教学成果一等奖；

2. 本成果相关的课题获奖 10 项

(1) 平顶山市社科联调研课题：《课程思政背景下非遗文化传承与学前教育专业课程融合践行研究》（一等奖）；

(2) 平顶山市社科联调研课题：《平顶山市非物质文化遗产保护开发利用研究》（一等奖）；

(3) 平顶山市社科联调研课题：《中华优秀传统文化的现代转化研究——以河南质量工程职业学院为例》（一等奖）；

(4) 平顶山市社科联调研课题：《中华传统美德的传承、弘扬和现代转化研究——以“孝道”为例》（一等奖）；

(5) 平顶山市社科联调研课题：《幼儿园美育活动中美术材料运用策略的研究》（一等奖）；

(6) 平顶山市社科联调研课题：《“和合”文化在〈中华优秀传统文化〉课程教学工作中的传承、发展和运用研究》（二等奖）；

(7) 平顶山市社科联调研课题：《培育和增强平顶山市发展的软实力研究》（二等奖）；

(8) 平顶山市社科联调研课题：《高职院校学前教育专业融入工匠精神的探索研究》（二等奖）；

(9) 平顶山市社科联调研课题：《中华优秀传统文化对大学生国家

认同感的影响》（三等奖）；

（10）平顶山市社科联调研课题：《中华优秀传统文化传承与高校语言文字校园文化融合发展研究》（三等奖）；

3. 成果相关的获奖教材两本

（1）《应用文写作实训教程》（北京出版社）；（平顶山社科成果一等奖）

（2）《沟通与口才》（河南科学技术出版社）（平顶山社科成果一等奖）

4. 校级教学比赛获奖 3 人次，省级教学比赛获奖 2 人次；

5. 河南省“中华经典诵读大赛”获奖教师 7 人次，获奖学生 9 人次；

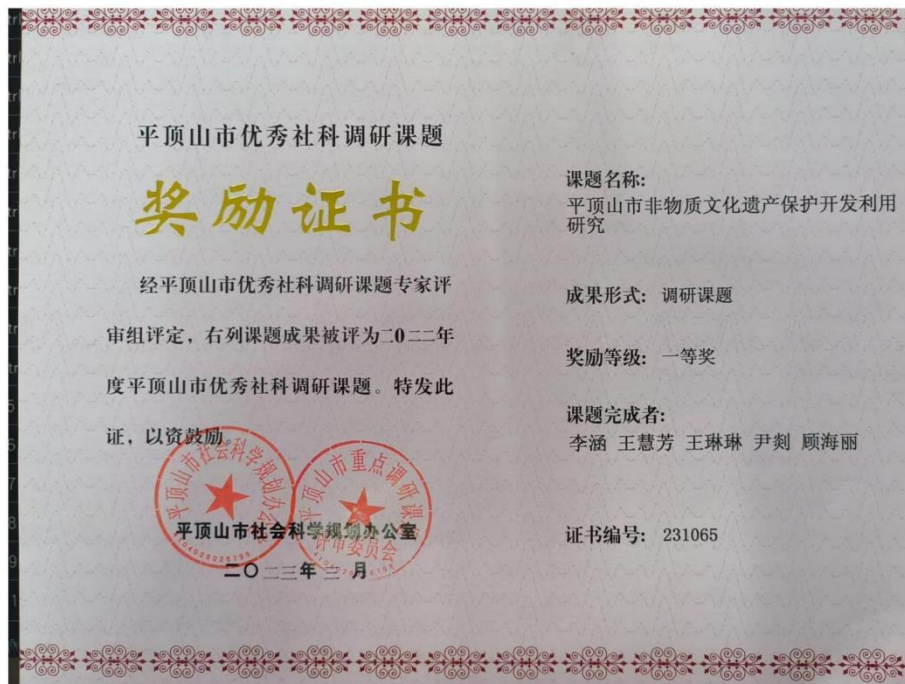
6. 河南省“汉字大赛”获奖教师 2 人次，指导学生获奖 4 人次；

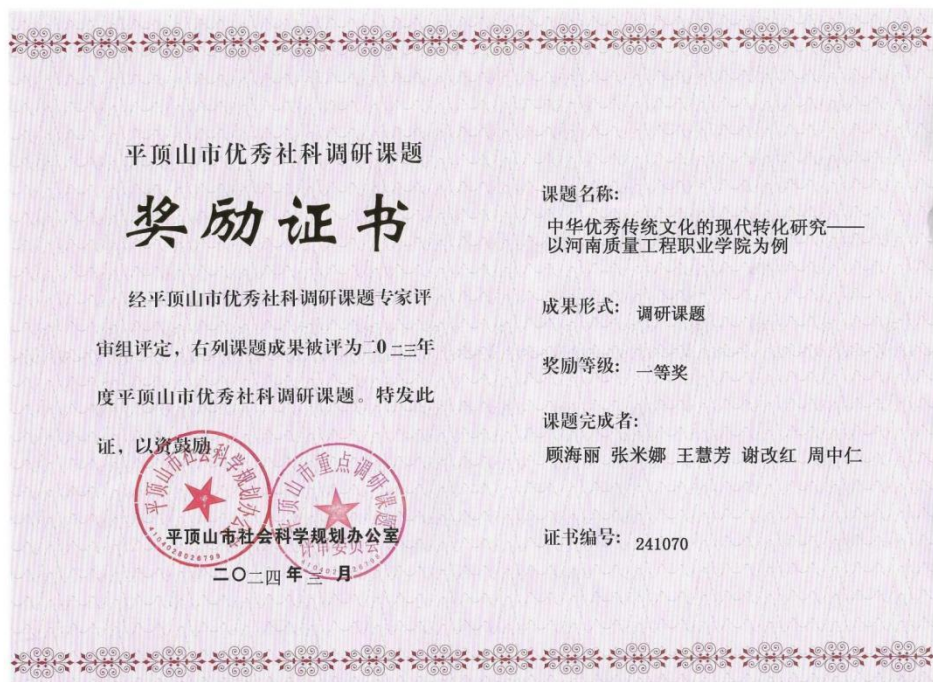
7. “读书月”活动中获得省级奖项教师 1 人次。

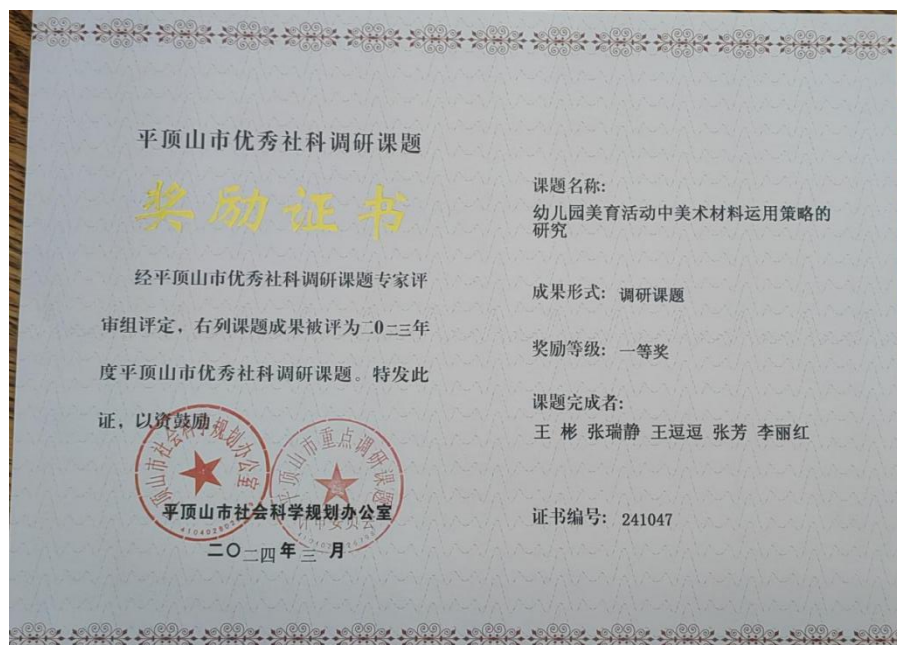
1. 本成果获得 2024 年校级教学成果一等奖



2. 本成果相关的课题获奖 10 项







平顶山市优秀社科调研课题

奖励证书

经平顶山市优秀社科调研课题专家评审组评定，右列课题成果被评为二〇二一年度平顶山市优秀社科调研课题。特发此证，以资鼓励。



课题名称：
培育和增强平顶山市发展的软实力研究

成果形式：调研课题

奖励等级：二等奖

课题完成者：
顾海丽 杨艳玲 谢改红 周中仁 张慧

证书编号：222023

平顶山市优秀社科调研课题

奖励证书

经平顶山市优秀社科调研课题专家评审组评定，右列课题成果被评为二〇二二年度平顶山市优秀社科调研课题。特发此证，以资鼓励。



课题名称：
高职院校学前教育专业融入工匠精神的探索研究

成果形式：调研课题

奖励等级：二等奖

课题完成者：
王彬 张芳 李丽红

证书编号：232072

平顶山市优秀社科调研课题

奖励证书

经平顶山市优秀社科调研课题专家评审组评定，右列课题成果被评为二〇二一年度平顶山市优秀社科调研课题。特发此证，以资鼓励。

平顶山市社会科学规划办公室

平顶山市重点调研课题

平顶山市社会科学规划办公室

二〇二二年四月

课题名称：
中华优秀传统文化对大学生国家认同感的影响

成果形式： 调研课题

奖励等级： 三等奖

课题完成者：
李涵 王慧芳 李文杰 王琳琳 尹刻

证书编号： 223060

平顶山市优秀社科调研课题

奖励证书

经平顶山市优秀社科调研课题专家评审组评定，右列课题成果被评为二〇二一年度平顶山市优秀社科调研课题。特发此证，以资鼓励。

平顶山市社会科学规划办公室

平顶山市重点调研课题

平顶山市社会科学规划办公室

二〇二二年四月

课题名称：
中华优秀传统文化传承与高校语言文字校园文化融合发展研究

成果形式： 调研课题

奖励等级： 三等奖

课题完成者：
张米娜 徐书奇 刘林娟 于灵芝 朱世琦

证书编号： 223202

3. 《应用文写作实训教程》、《沟通与口才》两本教材在2022年4月被评为平顶山市社会科学优秀成果一等奖：



4. 教师技能赛获奖



获奖证书

河南质量工程职业学院参赛课程 大学英语 I 在 2022 年河南省
高等职业教育课程思政教学创新大赛 公共基础课程组 比赛中，
荣获 三等奖。

参赛选手：苗亚娜

文件号：教职成〔2023〕191号
证书编号：豫教〔2023〕37826

河南省教育厅
二〇二三年六月

荣誉证书

顾海丽 杨军 朱世琦 同志

在 2022 年河南质量工程职业学院教学能力比赛中，
参赛作品《中华优秀传统文化》获二等奖。

特发此状，以资鼓励。

河南质量工程职业学院

二〇二二年三月

5. 河南省“中华经典诵读大赛”获奖教师 7 人次，

获奖学生 9 人次

2022 年我院在河南省第四届中华经典诵写讲大赛

经典诵读中的获奖作品

河南省教育厅

The Education Department Henan Province

[无障碍阅读](#)[进入适老模式](#)

[首页](#)[教育动态](#)[政务公开](#)[政务服务](#)[交流互动](#)[专题子站](#)

您好, 今天是2024年08月12日, 欢迎访问中共河南省委教育工委、河南省教育厅网站!

[首页](#) > [信息公开](#) > [公告公示](#) > 正文

分享:   

河南省教育厅关于第四届中华经典诵写讲大赛经典诵读作品评选结果的公示

2022-07-21 10:08【浏览字号: 大 中 小】来源: 教育厅办公室

各省辖市、济源示范区、省直管县(市)教育局, 各高等学校, 厅直属学校:

按照《河南省教育厅办公室转发教育部办公厅关于举办第四届中华经典诵写讲大赛的通知》(教社语函〔2022〕166号)要求, 省教育厅委托专家对报送的经典诵读作品进行评选, 现将结果予以公示(见附件)。

自公示之日起5日内, 如对公示内容有异议, 请以书面形式向省教育厅社会科学研究与语言文字应用管理处提出, 并附真实姓名、工作单位和联系电话, 以利于调查核实和反馈情况。

联系人: 唐磊 电话: 0371-69691759

邮箱: tanglei@jyt.henan.gov.cn

郑州信息科技职业学院润心书院	郑州信息科技职业学院	《诵读青春百年志, 踔厉奋发向未来》
肖涵	郑州旅游职业学院	《蜀道难》
冯昊强、张飞阳、殷铭旭	河南质量工程职业学院	《清澈的爱 只为中国》
闫思念	原阳县职业教育中心	《再别康桥》
孟天琪、宋甜甜	信阳艺术职业学院	《长恨歌》
孙民凯、孟世卓	河南交通职业技术学院	《青春中国》
刘晨光	黄河水利职业技术学院	《中国话》
杨淑文、韩光明	河南艺术职业学院	《党的“二十大”之歌》
李恩希、宋宜璐、张慧慧、牛嘉欣、肖梓润、万涛	河南技师学院	《青春》
付栋森	黄河水利职业技术学院	《送东阳马生序》
王凯	鹤壁市机电信息工程学校	《将进酒》
刘烁、朱梁育	郑州黄河护理职业学院	《迎建党百年》
吕林隆	河南质量工程职业学院	《前进吧, 中国》
李妙柯、吕梦瑶	郑州黄河护理职业学院	《读中国》

2023 年第五届中华经典诵写讲大赛（河南赛区）
“诵读中国”经典诵读大赛中 2 组作品荣获二等奖

河南省教育厅
The Education Department Henan Province

无障碍阅读 进入适老模式

首页 教育动态 政务公开 政务服务 交流互动 专题子站

您好，今天是2024年08月11日，欢迎访问中共河南省委教育工委、河南省教育厅网站！

首页 > 信息公开 > 文件通知 > 正文 分享: 微信 微博 抖音 快手

河南省教育厅关于公布第五届中华经典诵写讲大赛经典诵读作品评选结果的通知

教社语〔2023〕279号

2023-08-21 09:09 【浏览字号: 大 中 小】 来源: 教育厅办公室

各省辖市、济源示范区、航空港区、省直管县（市）教育局，各高等学校，厅直属实验学校：

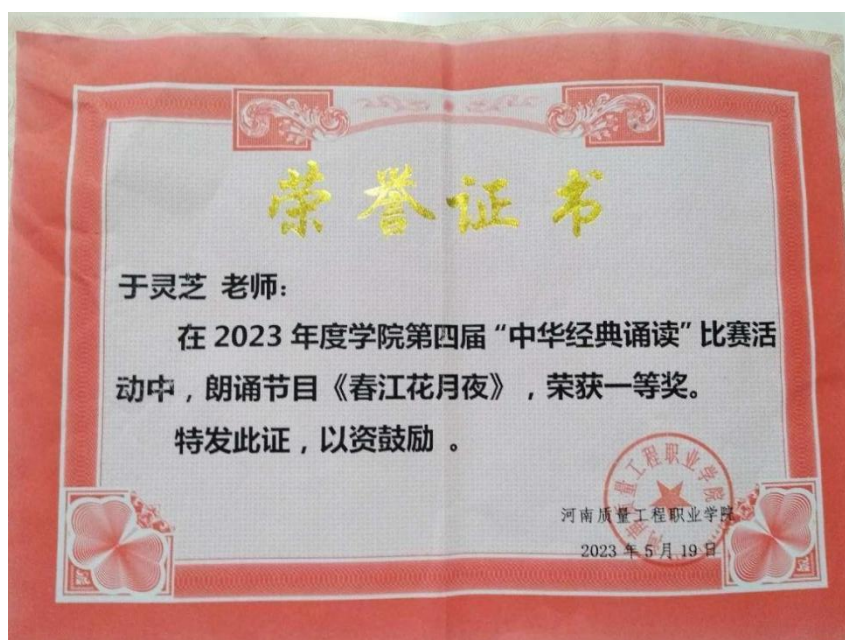
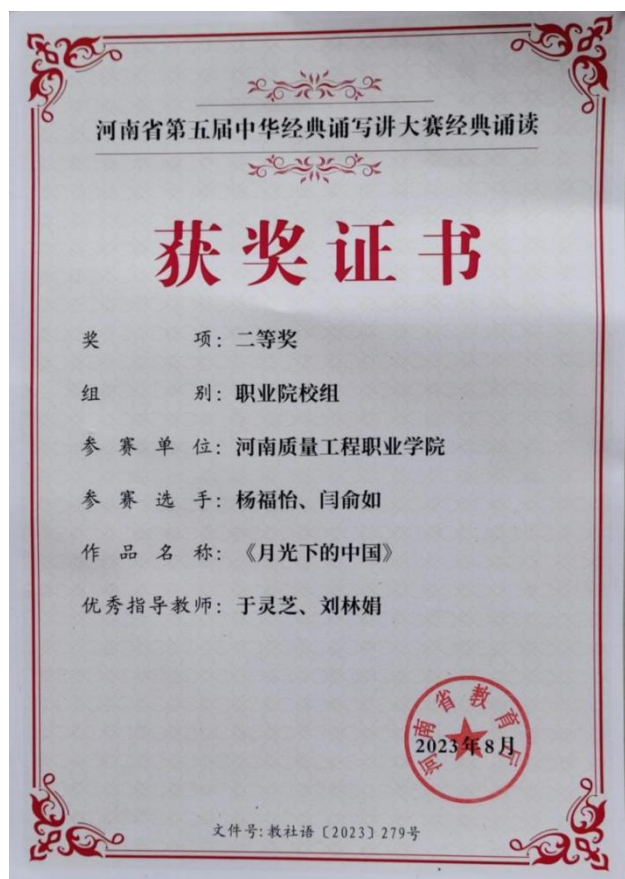
根据《河南省教育厅办公室转发教育部办公厅关于举办第五届中华经典诵写讲大赛的通知》（教社语函〔2023〕217号）精神，经专家评委评审，共评选出经典诵读优秀作品760个，网络组优秀作品1140个，“书香河南名著阅读线上评测”获奖学生550名。现将各奖项获奖名单（见附件）予以公布。

二等奖

参赛者单位	参赛者姓名	作品名称
郑州市管城回族区创新街小学	杨兰、郑英杰	《如果没有李白》
安阳师范学院	步长磊、姜思思	《青春中国》
河南师范大学附属中学	曹驰、李雷	《不朽》
三门峡市第二实验幼儿园	赵悦	《月光下的中国》
周口师范学院	朱贺、臧美晨	《1978 年的早冬》
河南质量工程职业学院	于灵芝	《春江花月夜》
孟州市韩愈小学	梁学政、李晓冉	《英雄》

二等奖

参赛者单位	参赛者姓名	作品名称	优秀指导教师
河南质量工程职业学院	杨福怡、闫俞如	《月光下的中国》	于灵芝、刘林娟
商丘职业技术学院	贾鸿凯、张延浩、陈诺、曹昕恒	《我的南方和北方》	张茜、王珂
许昌科技学校	王一鸣、刘清源	《丰碑》	徐尧、孙会
郑州信息科技职业学院	杨子轩、李子哈	《诗意中国》	牛文杰、贾宇辉



2024 年第六届中华经典诵写讲大赛（河南赛区）

“诵读中国”经典诵读大赛中荣获一等奖、二等奖各 1 组

河南省教育厅

The Education Department Henan Province

无障碍阅读 进入适老模式

Q

首页

教育动态

政务公开

政务服务

交流互动

专题子站

您好, 今天是2024年08月11日, 欢迎访问中共河南省委教育工委、河南省教育厅网站!

首页 > 信息公开 > 公告公示 > 正文

分享: 微信 微博 抖音

河南省教育厅办公室关于第六届中华经典诵写讲大赛（河南赛区）“诵读中国”经典诵读大赛评选结果的公示

2024-07-16 09:02 【浏览字号: 大 中 小】 来源: 教育厅办公室

按照《河南省教育厅办公室转发教育部办公厅关于举办第六届中华经典诵写讲大赛的通知》（教社语函〔2024〕252号）要求, 省教育厅委托专家对各地各校报送的经典诵读作品进行评选, 共有130个作品获小学生组奖项、127个作品获中学生组奖项、89个作品获大学生组奖项、163个作品获职业院校学生组奖项、202个作品获教师组奖项、81个作品获社会人员组奖项、22个作品获留学生组奖项, 另有550人获得“典耀中华, 赓续文脉”主题读书活动奖项, 现将结果予以公示 (见附件)。

自公示之日起5日内, 如对公示内容有异议, 请以书面形式向省教育厅社会科学研究与语言文字应用管理处提出, 并附真实姓名、工作单位和联系电话。

联系人: 唐磊 电话: 0371-69691759

职业院校组
一等奖

参赛者单位	参赛者姓名	作品名称	指导教师
河南女子职业学院	胡权威、栗饶萌	《丰碑》	张锐、郑梦凡
河南艺术职业学院	肖沅宸、郭柳、郭永康、史鼎豪、王卓、宋路	《真理之甘》	黄宏义、李勇
南阳农业职业学院	张卿、张子敬、王照驹	《出师表》	付艳红、朱明
河南护理职业学院	张博文	《青春中国》	张丽萍、袁春艳
河南职业技术学院	袁聚姣、楚尧尧	《月光下的中国》	吕晔林、张智慧
河南质量工程职业学院	靳朝阳	《青春中国》	李涵、张米娜
南阳科技职业学院	赵文轩、杨金鹏	《读中国》	张燕、宋雷
济源职业技术学院	宋鑫、陈璐璐	《等待》	常静、原哲

二等奖

参赛者单位	参赛者姓名	作品名称	指导教师
濮阳医学高等专科学校	付子凡、吴淼、左科研	《嘎达梅林》	管淑彩、胡利军
河南物流职业学院	李志强、孟令斐、黄世超	《前赤壁赋》	梁鑫鑫、梁倩莹
南阳第五中等职业学校	周英杰、王雪瑶	《活埋》	郭娜林、杨希
安阳幼儿师范高等专科学校	党睿仕、尹子伊	《红色、追思》	郑艳辉
商丘幼儿师范高等专科学校	关昕姝、张译文、杨啸、杨靖祺、张家琛、顾豪楠	《血写的课本》	刘尹、丁丹丹
河南机电职业学院	刘甜甜、刘星辰、范礼婷、葛思捷	《一个人和一面碑》	孙鹏霄、范玉宁
河南质量工程职业学院	杨胜业、袁娟	《中华颂》	于灵芝、刘林娟
郑州市财贸学校	吴存辉	《相信未来》	杨峰

6. 河南省“汉字大赛”获奖教师 2 人次，学生获奖 4 人次

2023 年我院在河南省第九届汉字大赛中所获奖项



荣誉证书

彭艺博：

在第九届河南省汉字大赛中荣获高校组

二等奖

特发此证，以资鼓励。



荣誉证书

杜娟：

在第九届河南省汉字大赛中荣获高校组

三等奖

特发此证，以资鼓励。



荣誉证书

刘灿：

在第九届河南省汉字大赛中荣获高校组

三等奖

特发此证，以资鼓励。



荣誉证书

谭萍：

在第九届河南省汉字大赛中荣获高校组

三等奖

特发此证，以资鼓励。



7. “读书月”活动中获得省级奖项教师 1 人次

