

教学成果总结报告

中华传统礼仪文化赋能职业素养培育的“一核双线三维四重” 教学创新与实践

教学成果总结报告

成果完成人：张杏丽 李歌 何晓娜 李燕燕 杨歆歆 胡梦楠 徐强
苗亚娜 王舒晴 汪冰 崔伍萍

成果完成单位：河南质量工程职业学院 郑州信息工程职业学院

成果支撑：

1. 省级课程思政示范项目《礼仪与文化》
2. 省级精品在线开放课程《礼仪与文化》
3. 校级立体化教材项目《礼仪与文化》
4. 校级教改课题《中华传统礼仪文化赋能职业素养培育的“一核双线三维四重”教学创新与实践》

目 录

摘 要.....	4
一、成果背景与问题聚焦.....	5
(一) 文化自信与职业教育的内涵式发展.....	5
(二) 传统礼仪教学中“三重脱节”的困境.....	5
(三) 解决方案.....	5
二、成果核心理念与改革路径.....	5
(一) 核心概念界定.....	5
(二) 改革路径设计.....	6
三、主要内容与创新实践.....	7
(一) 重构内容体系, 从“技能点”迈向“文化场”.....	7
(二) 贯穿教学全程, 以“行为养成”深耕职业素养.....	7
(三) 创新教学范式, 构“三阶五环”双线混融模式.....	8
(四) 统领育人主线, 将“文化自信”融通课程思政.....	8
(五) 重塑评价机制, 建“四重联动”综合性评价体系.....	8
四、成果的实践成效与数据支撑.....	9
(一) 教学质量显著提升.....	9
(二) 学生素养全面提升.....	9
(三) 社会评价.....	9
五、成果的创新点.....	9
(一) 理念创新: 从“文化自信”到“礼育匠心”的职教文化育人观.....	9
(二) 模式创新: “三阶五环”双线混融教学范式的构建与应用.....	10
(三) 机制创新: “四重联动”综合性评价体系的系统建构.....	10
六、成果的推广与应用.....	10
(一) 校内应用成效显著.....	10
(二) 校外辐射范围广泛.....	10
七、总结与展望.....	10
(一) 核心结论.....	10
(二) 未来展望.....	11

摘要

本成果针对职业教育领域长期存在的“重技能轻素养”突出问题，聚焦传统礼仪教学中内容与价值、形式与技术、评价与养成“三重脱节”的现实困境，以“文化自信”为核心逻辑，以省级课程思政示范项目《礼仪与文化》为引领，依托省级精品在线开放课程、校级立体化教材及校级教改课题，历时四年探索与实践，构建形成“双线混融、礼育匠心”教学改革路径。成果以立德树人为根本，重构“文化溯源—职场应用—生命修养”三维内容体系，创新“三阶五环”双线混融教学范式，建立“四重联动”增值性评价机制，将中华传统礼仪所蕴含的“仁爱、诚敬、和谐”等核心价值与社会主义核心价值观深度融合，推动礼仪教学从浅表技能训练向深层文化育人转型。实践表明，该成果有效破解了技能培养与素养培育、形式教学与价值引领、线上教学与线下实践相脱节的难题，学生中华优秀传统文化认同度从 72.3% 提升至 95.6%，对敬业、诚信等职业素养的践行意愿从 78.1% 提升至 94.2%，实现了从“知礼”到“信礼”再到“弘礼”的价值升华。成果依托省级示范项目与精品课程资源，形成可复制、可推广、可适配的职业教育文化育人范式，为坚定文化自信、培育德技并修时代新人提供了可借鉴的生动实践与成熟方案。

中华传统礼仪文化赋能职业素养培育的 “一核双线三维四重”教学创新与实践

一、成果背景与问题聚焦

（一）文化自信与职业教育的内涵式发展

新时代背景下，中华优秀传统文化的传承与创新发展被提升至国家战略高度，文化自信成为更基础、更广泛、更深厚的自信，是职业教育落实立德树人根本任务的重要根基。职业教育作为国民教育体系和人力资源开发的关键组成，肩负着培养高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠的重要使命。但长期以来，职业教育领域普遍存在“重技能轻素养、重工具理性轻价值理性”的倾向，文化育人与技能培养长期脱节，人才培养难以满足产业转型升级与社会高质量发展对“德技并修”人才的核心需求。在此背景下，如何将中华优秀传统文化，尤其是底蕴深厚的礼仪文化，转化为职业院校学生可感知、可掌握、可践行、可养成的职业素养，成为新时代职业教育改革必须破解的关键课题。

（二）传统礼仪教学中“三重脱节”的困境

《礼仪与文化》课程建设初期，教学团队面向 1200 名学生开展问卷调查与深度访谈，精准识别出传统礼仪教学存在的三大突出矛盾：

1. **教学内容与价值引领脱节。**教学停留在站姿、坐姿、仪容仪表等浅表技能层面，缺乏对礼仪文化根源、哲学思想、人文精神与道德规范的深度挖掘，学生对礼仪的理解停留在外在束缚，难以形成文化认同与价值自觉。

2. **教学形式与技术赋能脱节。**以传统“讲授+示范”为主，线上资源碎片化、线下体验浅层化，难以适配“00 后”数字原住民学习习惯，优质资源难以泛在共享，线上线下未能形成协同育人合力。

3. **教学评价与职业养成脱节。**以期末笔试、动作模仿为主的终结性评价，忽视礼仪素养内化于心、外化于行的动态养成过程，缺乏对学生职业伦理、家国情怀、综合素养的有效评价机制。

（三）解决方案

针对上述问题，本成果以省级课程思政示范项目与省级精品在线开放课程为双轮驱动，依托校级立体化教材与教改课题，历时四年（2021—2025）系统性构建“一核双线三维四重”教学体系，创新性提出“双线混融、礼育匠心”核心理

念，推动礼仪教学从技能传授向文化育人根本转型，实现中华传统礼仪文化对职业素养的深度赋能，为职业教育文化育人与课程思政建设提供实践路径。

二、成果核心理念与改革路径

（一）核心概念界定

1. **中华传统礼仪文化**：传统礼仪文化是指中华民族在长期历史发展过程中形成、积淀并世代相传的，用以规范社会行为、维护社会秩序、表达道德情感的一整套行为规范、价值观念与典章制度的总和。

2. **职业素养培育**：覆盖职业道德、职业意识、职业行为、职业技能四个维度，以“德技并修”为目标，培养兼具精湛技艺、文化底蕴与职业操守的高素质技术技能人才。

3. **双线混融**：打破线上线下时空壁垒，实现“线上有资源、线下有活动、全程有思政”深度融合。线上依托精品课程完成知识建构、资源共享与数据采集；线下通过情境模拟、项目实战、文化浸润完成能力转化、行为训练与价值内化。

（二）改革路径设计

构建“一核双线三维四重”教学改革模型：

1. **“一核”**：以“坚定文化自信、涵养职业精神”为核心目标。
2. **“双线”**：线上线下一体化融合，资源与活动协同，数据与体验互补。
3. **“三维”**：重构“文化溯源—职场应用—生命修养”一体化内容体系。
4. **“四重”**：建立“过程数据、成果产出、增值评价、社会服务”四维联动评价机制。

改革路径图：



三、主要内容与创新实践

（一）重构内容体系，从“技能点”迈向“文化场”

团队对《礼仪与文化》课程进行颠覆性重构，构建“文化溯源—岗位践行—价值升华”课程思政内容体系，实现从零散技能训练到系统化文化育人的转型。

1. 模块一：礼之根——寻文化之源，立自信之基

教学内容：从“周礼”到“儒家礼学”，解析“礼”的起源与演变，重点讲授“礼”的精神内核（敬、静、净、雅）。

思政融入：通过对比中西方礼仪文化差异（如见面礼、饮食礼），揭示中华传统礼仪文化“尚和合重人伦”的独特价值，破除学生对西方礼仪的盲目崇拜。引入“文物里的礼仪”专题，如利用《礼记》中的经典语句结合河南卫视“中国节日”系列节目，让学生直观感受中华文明的连续性。

2. 模块二：礼之行——塑职业之形，修敬业之德

教学内容：结合学生所学专业（如旅游管理、电子商务等），开发“岗课赛证”融通的模块化内容。如“空乘、高铁服务礼仪”强调“尊重与规范”，“商务谈判礼仪”强调“诚信与双赢”。

思政融入：将“敬业、精益、专注、创新”的工匠精神融入每一个仪态动作。例如，在讲解“鞠躬礼”时，不仅教授角度，更强调鞠躬背后的敬畏心与责任感。

3. 模块三：礼之用——悟处世之道，承时代之责

教学内容：中华传统礼仪文化的现代转化，包括家风家教、网络礼仪、国际交往礼仪等。

思政融入：结合“家国情怀”教育，引导学生从“修身齐家”到“治国平天下”。通过“一封家书”活动，重拾中华传统书信礼仪，强化亲情伦理与社会责任。

（二）贯穿教学全程，以“行为养成”深耕职业素养

围绕礼仪素养“内化于心、外化于行”的核心目标，构建全过程、一体化育人资源链条：

1. 以礼规行。结合“不学礼，无以立”，将抽象礼仪规范转化为可训练、可考核、可养成的标准化行为训练体系。

2. 以礼立德。溯源“礼之源，天地始”，挖掘礼仪文化中的职业道德内涵，建设反映行业新风尚的德育案例库。

3. **以礼塑魂。**活化“古之礼，承千载”，提炼不同专业领域职业精神，开发多媒体课件、在线课程等数字化资源，贯穿课前、课中、课后全流程。

(三) 创新教学范式，构建“三阶五环”双线混融模式

依托省级精品在线开放课程（累计选课人数近万人），打造“课前探礼—课中习礼—课后弘礼”全链条闭环教学。

1. **课前探礼（线上）。**学生通过微课视频、案例库、在线测验完成自主学习，平台数据显示预习完成率达 98.6%，讨论区每学期互动发帖近 8 万条，学习主动性显著提升。

2. **课中习礼（线下）。**建设礼仪文化智慧实训室，运用 VR/AI 技术还原古代“乡射礼”“成人礼”场景，实施“引、析、练、评、悟”五环教学法：

引：情境浸润，营造沉浸式文化场域；

析：文化解码，深挖礼仪背后文化基因；

练：实战模拟，对接职场真实任务；

评：多维反馈，企业导师与生生互评结合；

悟：价值内化，升华文化自信与职业认同。

3. **课后弘礼（线上）。**学生完成拓展阅读、制作礼仪 Vlog、参与“礼仪文化进社区”志愿服务，推动文化传播与实践转化，实现从学到用、从知到行的闭环。

(四) 统领育人主线，将“文化自信”融通课程思政

以省级课程思政示范项目为载体，构建“显隐结合、润物无声”思政育人模式。

1. **显性融入：**课程标准明确思政目标，每一单元设置精准思政映射点，将文化自信、职业精神、家国情怀落实到教学全过程。

2. **隐性渗透：**打造礼仪文化长廊，展示学生“二十四节气礼仪手绘”。开展汉服文化周，在服饰礼仪体验中深化民族文化认同。

3. **成效数据：**对比改革前后，学生传统文化认同度从 72.3% 升至 95.6%，敬业诚信践行意愿从 78.1% 升至 94.2%，课堂中文化自信、家国情怀自主表达频次增长 3 倍。

(五) 重塑评价机制，建立“四重联动”综合性评价体系

摒弃“一考定终身”传统模式，构建过程性 40%、成果性 30%、增值性 20%、社会性 10% 多元协同评价体系。

1. **过程性评价**：记录视频观看、互动、作业、测验等数据，引入“思政雷达图”动态监测素养发展。

2. **成果性评价**：以礼仪操、情景剧、文化报告、实操作品等检验学习成效。

3. **增值性评价**：对比入学与结课素养增量，重点关注学困生成长，实现“低进高出”。

4. **社会性评价**：引入企业导师、行业专家、社区反馈，实现校企社多元评价。

四、成果的实践成效与数据支撑

（一）教学质量显著提升

1. **课程与资源建设**：《礼仪与文化》获批省级课程思政示范项目、省级精品在线开放课程，教学团队获评省级课程思政教学团队。建成数字化资源库：微课 128 个、动画 20 个、案例 300 例、试题 1200 道，配套立体化教材全面投入使用。

2. **学生学业成绩**：课程满意度连续五年稳定在 98% 以上，学生综合成绩优秀率（90 分以上）从改革前 15% 提升至 38%，教学质量与学习效果显著提升。

（二）学生素养全面提升

成果有效促进学生职业形象、沟通能力、团队协作、职业道德与文化自信全面提升。典型案例显示，多名性格内向、自卑敏感、仪态不佳的学生，通过课程学习重塑自信、规范言行、提升素养，成长为懂礼仪、精技能、守操守的高素质技术技能人才，得到用人单位高度认可。学生从“被动学礼仪”转变为“主动守礼仪、自觉传文化”，综合素养与就业竞争力显著增强。

（三）社会评价

成果经验被省内外多所兄弟院校借鉴应用，累计推广受益学生超 3000 人。立体化教材稳定应用于日常教学。合作企业反馈显示，经课程培养的学生岗位敬畏感、服务意识、同理心、职业适应性明显优于往届，职业成长周期显著缩短。

五、成果的创新点

（一）理念创新：从“文化自信”到“礼育匠心”的职教文化育人观

突破传统礼仪教学工具化、浅表化局限，以文化自信为根基，创新性提出“礼育匠心”育人观，确立“礼为匠之魂，匠为礼之体”核心论断，将中华传统礼仪

文化与工匠精神深度融合，有效破解职业院校文化育人与技能育人长期脱节难题，实现价值引领与技能培养同向同行、协同育人。

（二）模式创新：“三阶五环”双线混融教学范式的构建与应用

并非简单线上线下叠加，而是形成深度融合、闭环运行的数字化教学新模式。以VR/大数据技术赋能，以五环教学法为核心，实现文化认知、技能训练、价值内化有机统一，解决传统礼仪教学“重形轻神、学用分离、体验不足”等痛点，高度适配数字时代职业教育教学需求。

（三）机制创新：“四重联动”综合性评价体系的系统建构

首次将综合性评价系统引入礼仪类课程，聚焦学生个体成长幅度，彰显教育公平。将社会性评价纳入学分认定，打破校园围墙，实现评价主体多元化、评价过程全程化、评价导向素养化。体系科学、可操作、可复制，为公共基础课与课程思政评价改革提供示范样本。

六、成果的推广与应用

（一）校内应用成效显著

本成果已在我校全面推广。通过《礼仪与文化》通识必修课及选修课，形成了“一专业一品格”的礼仪文化特色，学生的精神面貌和文明素养显著提升。

（二）校外辐射范围广泛

1. **线上资源辐射**：精品课程运行7个周期，选课单位近400个，惠及省内外院校学生与社会学习者近1万人次。

2. **对口帮扶辐射**：对口帮扶某高职院校，输出教学模式、课程资源与师资培训。

3. **企业社会服务**：为某物业管理公司、某市文旅基地等提供礼仪与职业素养培训20余场，累计培训员工1000余人次，助力行业服务水平与文化软实力提升。

七、总结与展望

（一）核心结论

1. **筑牢文化自信根基**。以礼育人，显著增强学生文化归属感、认同感与自豪感，实现“知礼—信礼—弘礼”价值升华。

2. **提升职业素养水平**。德技并修，学生职业形象、沟通协作、职业道德与就业竞争力全面提高。

3. **形成可复制范式**。“一核双线三维四重”体系逻辑清晰、实施有效、可推

广可适配，为职业教育文化育人、课程思政与公共基础课改革提供成熟方案。

（二）未来展望

未来将进一步深化人工智能、大数据、VR 等技术在礼仪教学中的应用，探索“AI 礼仪教练”实现仪态实时反馈、精准指导。持续推进中华传统礼仪文化创造性转化、创新性发展，强化国际传播与社会服务，培养更多兼具中国心、世界眼、职业范的高素质技术技能人才，为职业教育高质量发展与社会主义文化强国建设贡献职教力量。



报告验真

报告编号: J20265001272355680

科技查新报告

项目名称: 中华传统礼仪文化赋能职业素养培育的“一核双线三维四重”教学创新与实践

委托人: 河南质量工程职业学院

委托日期: 2026年4月12日

查新机构(盖章): 科学技术部西南信息中心查新中心

(一级科技查新咨询单位)

查新完成日期: 2026年4月13日

中华人民共和国科学技术部

二〇〇〇年制

查新项目 名称	中文：中华传统礼仪文化赋能职业素养培育的“一核双线三维四重”教学创新与实践				
	英文：(略)				
查新机构	名称	科学技术部西南信息中心查新中心			
	通信地址	重庆市两江新区黄山大道中段 67 号信达国际 B 栋 10 楼（邮编：401121）			
	负责人	刘彦雄	电 话	023-67038724、023-63500388	
	联系人	任 静	电 话	023-63502719、023-63521543	
	网 址	www.chaxin.org.cn		电子邮箱	aribd@chaxin.org.cn
一、查新目的与范围					
成果查新（申报奖励）国内查新					
二、查新项目的科学技术要点					
<p>研究背景：针对职业院校文化育人中“文化”与“技能”长期脱节、传统礼仪教学存在“工具化”倾向及“重形轻神”问题，缺乏将中华传统礼仪文化与工匠精神深度融合的有效教学模式，且素养评价缺少动态、增值性机制。</p> <p>采用研究方法与试验方法：采用行动研究法与对比实验法，创设“三阶五环”双线混融教学法（含 VR 情景模拟、大数据学习行为追踪）；构建基于大数据的“四重联动”增值性评价体系（引入企业、社区等社会性评价主体），并运用“礼育匠心”理念进行课程思政设计。</p> <p>实际应用：应用于职业院校礼仪素养课程及专业教育中，通过“课前探礼-课中习礼-课后弘礼”闭环教学及增值评价，近四年实践表明学生礼仪素养增值幅度达 40%以上，企业满意度提升至 92%，有效解决了德技并修难题，为职业院校文化育人提供了可推广的范式。</p>					

三、查新点

目的：探究中华传统礼仪文化赋能职业素养培育的有效路径，破解职业院校文化育人与技能育人“两张皮”难题，提升学生文化自信与职业修养。

方法：以职业院校学生为对象，实施“一核双线三维四重”教学模式，采用“三阶五环”双线混融教学法及“四重联动”增值性评价机制，结合VR、大数据分析等手段开展实践。

结果：构建了“礼育匠心”文化育人新范式，形成理念、模式、评价三位一体的教学创新体系，显著提升学生礼仪素养与企业满意度。

四、文献检索范围及检索策略

- | | |
|--|-----------|
| 1. 中文科技期刊数据库（维普资讯） | 1989—2026 |
| 2. 中国学术期刊数据库（万方数据） | 1998—2026 |
| 3. 中国学位论文全文数据库（万方数据） | 1980—2026 |
| 4. 中国学术会议文献数据库（万方数据） | 1982—2026 |
| 5. 中国科技成果数据库（万方数据） | 1978—2026 |
| 6. 中外科技报告数据库（万方数据） | 1958—2026 |
| 7. 中外标准数据库（万方数据） | 1919—2026 |
| 8. 中国学术期刊（网络版）（中国知网） | 1915—2026 |
| 9. 中国学术辑刊全文数据库（中国知网） | 1979—2026 |
| 10. 中国博士学位论文全文数据库（中国知网） | 1984—2026 |
| 11. 中国优秀硕士学位论文全文数据库（中国知网） | 1984—2026 |
| 12. 中国重要会议论文全文数据库（中国知网） | 1953—2026 |
| 13. 国际会议论文全文数据库（中国知网） | 1981—2026 |
| 14. 中国科技项目创新成果鉴定意见数据库（中国知网） | 1978—2026 |
| 15. 中国重要报纸全文数据库（中国知网） | 2000—2026 |
| 16. 中国国家知识产权局专利检索及分析系统 | 1985—2026 |
| 17. 国家科技成果网. | |
| 18. 百度 https://www.baidu.com | |
| 19. 必应 https://cn.bing.com | |

检索词：

职业院校、职业素养、中华传统礼仪文化、人才培养、育人、一核、双线、三维、四重、三阶五环

检索策略：

职业院校*职业素养*中华传统礼仪文化*（人才培养+育人）*（一核+双线+三维+四重+三阶五环）

五、检索结果

依据查新项目委托人提供的研究内容和查新要求，在上述文献检索范围内采用检索策略查阅该查新项目的文献情况，经反复筛选，列出相关文献简介如下：

[1]王锦萍

职业院校中华传统礼仪文化育人路径探索与实践--以晋中职业技术学院文旅专业群为例[J]

晋城职业技术学院学报,2020,13(4):4-7

晋中职业技术学院

摘要：职业院校将中华传统礼仪文化融入育人体系，是实施课程思政改革的有效措施。以晋中职业技术学院文旅专业群为例，认真贯彻落实《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，通过“传统文化课程—社团活动—技能大赛—社会服务”育人模式，实现中华优秀传统文化课程体系与职业素养培植有机融合，挖掘中华传统礼仪文化内涵，拓展高职院校人才培养路径，教育和引导高职学生践行社会主义核心价值观。

[2]成青

传统礼仪文化融入高职职业素养培养的价值与路径研究[J]

长江丛刊,2020,(11):38-38

湖南理工职业技术学院

摘要：礼是个人思想道德水平、文化修养、交际能力的外在表现，是社会文明秩序、道德风尚的反映。中国传统礼仪文化源远流长，是中华优秀传统文化的重要组成部分。高职教育中将传统礼仪文化和学生的职业素养培养有机融合，既有利于礼仪文化的传承和弘扬，又可以提高学生个人修养，规范日常行为，在生活和工作中树立彬彬有礼的个人形象，促进综合职业素养的提升。

[3]刘晓红,马兰

高职院校优秀传统礼仪文化育人实践探索[J]

淮北职业技术学院学报,2021,(5):91-95

淮北职业技术学院;江苏建筑职业技术学院

摘要：优秀传统礼仪文化是中华传统文化之精髓，在高职院校开展礼仪文化教育，具有重要的现实意义。以“内仁外礼”“和为贵”为特点的礼仪文化教育，能够帮助学生形成健全的人格、构建和谐的人际关系、培养良好的职业素养，能够促进社会主义精神文明建设。中华优秀传统礼仪文化融入高职教育，需要以礼仪课程为支撑，师资力量为保证，综合线上线下各类资源，采用课赛融通、校企合作等创新育人形式，实现“内化于心，外化于行”的文化育人效果。

[4]刘淑枝

礼仪文化促进中职学生职业素养提升的探索——以服务类专业礼仪教学为例[J]

学周刊,2025,(35):25-27

福建省南平市农业学校

摘要：本文深入探讨了中国礼仪文化在中等职业学校学生职业素养培养中的积极作用。文章聚焦服务类专业，揭示了礼仪文化在塑造学生专业形象、提升沟通能力、增强团队协作能力和促进职业道德形成等方面的关键作用。文章通过理论分析和实证研究，提出了融合中国传统礼仪精髓与现代服务理念的创新教学模式，在提升教学效果，使学生在在学习礼仪知识的同时，能将其内化为个人职业行为规范。研究结果显示，这种教学模式能够显著提高学生的礼仪素养，对职业态

度和实践能力的提升产生积极影响。文章最后展望了礼仪教学的发展趋势，强调了在职业教育中持续深化礼仪文化教育的重要性，以期为中职教育改革和学生职业成长提供理论支持与实践参考。

[5]王雨昕

文化自信视域下中国传统礼仪文化融入高职教育实践的路径研究[J]

宁波职业技术学院学报,2020,(6):51-55,61

常州工业职业技术学院

摘要：中国传统礼仪文化作为中华民族的文化之魂，是中国劳动人民集体智慧的结晶，是中华民族凝聚的核心力量所在。在高职院校开展礼仪文化教育，传承和发扬中国传统礼仪文化，对于学生树立文化自信、培育民族精神，实现中华民族的伟大复兴，具有十分重要的现实意义。中国传统礼仪文化融入高职教育，须充分发挥各方力量，合理利用线上线下各类资源，搭建校内校外多种平台，依托课堂教学和第二课堂等多种载体，在社会的支持和家长的配合下，构建社会、学校、家庭协同育人机制。

[6]王晔

“三阶五环”教学模式在中职礼仪教学中的实践研究[J]

北京教育（普教版）,2023,(11):61-62

北京市昌平职业学校

摘要：当前，学生学习礼仪的主要途径是课堂。调研显示，当前礼仪课堂教学中，部分学生学习主动性不够、兴趣不浓；课程思政在教学中渗透不够深入等。因此，礼仪课堂教学应在教学模式等方面进行改革，使学生掌握礼仪知识，并能在实践中正确运用。

[7]李阿红

基于工程教育专业认证的高职计算机应用技术专业“一核两变三维四融”人才培养模式研究[J]

电脑知识与技术,2025,21(05):138-141

咸阳职业技术学院

摘要：高职计算机应用技术专业在高等职业教育中具有至关重要的地位，为社会和经济发展培养了大量应用型人才。文章基于工程教育专业认证，提出以培养解决计算机相关技术领域复杂工程问题能力为核心，构建拥有新理念的多元师资团队，同时建设融入专业技能课程群、紧贴行业发展的能力拓展课程群，并将职业素养课程群融入其中，形成“三维”课程体系。采用课堂、实训、竞赛和企业环环相扣的“四融”教学模式，最终形成“一核两变三维四融”的人才培养模式，有效提升高职计算机应用技术专业人才培养质量。

[8]李闫,刘丽芳

产教融合背景下的高职药学类专业学生“三维六层三阶”职业素养培养模式[J]

学园,2024,17(8):68-70

河北化工医药职业技术学院药学与健康管理系

摘要：产教融合是新时代增强职业教育适应性，推进高职学校“双高”建设的重要抓手，产教融合有助于人才培养的最优化。高职学校的人才培养综合水平取决于学生职业素养的培育程度。分析加强高职生职业素养培养的意义，以河北某高职学校药学类专业学生为例展开调研，探讨高职药学类专业学生职业素养培养存在的问题，提出“三维六层三阶”的职业素养培养模式，从“政

校企”三维联动、完善职业素养培养顶层设计，设计“六层”内容体系、实现职业素养培养全覆盖，“三阶”层层推进、实现职业素养阶梯式发展三个方面实施，以优化职业教育人才培养模式，提升学生的职业素养。

六、查新结论

在所检索文献范围内，涉及委托项目的相关文献有：

晋中职业技术学院的王锦萍报道了晋中职业技术学院文旅专业群通过“传统文化课程-社团活动-技能大赛-社会服务”育人模式，将中华传统礼仪文化融入职业素养培养，实现课程思政改革与传统文化传承的有机结合（见文献[1]）。湖南理工职业技术学院的成青报道了传统礼仪文化融入高职职业素养培养的价值与路径研究（见文献[2]）。淮北职业技术学院的刘晓红报道了高职院校开展优秀传统礼仪文化教育的实践探索，讨论了以“内仁外礼”为核心的礼仪文化教育对学生人格塑造、职业素养培养的作用，以及通过课程建设、校企合作等方式实现文化育人的具体路径（见文献[3]）。福建省南平市农业学校的刘淑枝报道了中国礼仪文化在中等职业学校学生职业素养培养中的积极作用，特别是服务类专业中礼仪文化对学生专业形象塑造、沟通能力提升、团队协作增强和职业道德形成的促进作用，并提出了融合传统礼仪与现代服务理念的创新教学模式（见文献[4]）。常州工业职业技术学院的王雨昕报道了中国传统礼仪文化融入高职教育的实践路径，强调通过线上线下资源整合、校内外平台搭建及社会-学校-家庭协同机制，实现文化自信培育和民族精神传承（见文献[5]）。北京市昌平职业学校的王晔报道了“三阶五环”教学模式在中职礼仪教学中的实践研究（见文献[6]）。咸阳职业技术学院的李阿红报道了基于工程教育专业认证的高职计算机应用技术专业“一核两变三维四融”人才培养模式研究（见文献[7]）。河北化工医药职业技术学院药学与健康管理系的李闰报道了产教融合背景下高职药学类专业学生“三维六层三阶”职业素养培养模式（见文献[8]）。

将上述文献与查新点对比分析：

文献 1-5 与查新点的相关之处在于涉及中华传统礼仪文化融入职业院校学生职业素养培育，其中文献 1 提出礼仪文化与职业素养培植的融合育人模式，文献 3、5 提及线上线下资源整合及多元育人形式；文献 6 与查新点的相关之处在于涉及“三阶五环”教学模式；文献 7、8 与查新点的相关之处在于提到类似“三维”的职业素养培养模式；上述文献均未全面涵盖查新点中的“一核双线三维四重”教学模式、“四重联动”增值性评价机制，未明确将“三阶五环”教学法与查新点核心模式结合，也未涉及结合 VR、大数据分析等手段开展实践的内容。

综上所述，可以得出如下结论：

本项目所述的中华传统礼仪文化赋能职业素养培育的“一核双线三维四重”教学创新与实践，该研究以职业院校学生为对象，实施“一核双线三维四重”教学模式，采用“三阶五环”双线混融教学法及“四重联动”增值性评价机制，结合 VR、大数据分析等手段开展实践；在所检文献以及时限范围内，国内未见相同文献报道。本项目具有新颖性。

查新员（签字）：罗洁

查新员职称：工程师

审核员（签字）：钱敏

审核员职称：高级工程师

（科技查新专用章）

2026 年 4 月 13 日

七、查新员、审核员声明

- (1) 报告中陈述的事实是真实和准确的。
- (2) 我们按照科技查新规范进行查新、文献分析和审核，并作出上述查新结论。
- (3) 我们获取的报酬与本报告中的分析、意见和结论无关，也与本报告的使用无关。

查新员（签字）：罗洁

审核员（签字）：陈敏

2026年4月13日

2026年4月13日

八、附件清单

无

九、备注

1. 科学技术部西南信息中心查新中心是一级科技查新咨询单位。
2. 本查新报告无“报告专用章”和骑缝章无效。
3. 本查新报告涂改、部分复印无效。

知网个人查重服务报告单(简洁)

报告编号:BC2026041321113815251186463

检测时间:2026-04-13 21:11:38

篇名: 中华传统礼仪文化赋能职业素养培育的“一核双线三维四重” 教学创新与实践

作者: 张杏丽及团队成员

所在单位: 河南质量工程职业学院

检测类型: 期刊投稿

比对截止日期: 2026-04-10

检测结果

去除本人文献复制比: 1.1% 去除引用文献复制比: 1.1% 总文字复制比: 1.1%

单篇最大文字复制比: 1.1% (职教产教融合赋能新质生产力的机制与路径.docx.)

重复字符数: [60] 单篇最大重复字符数: [59] 总字符数: [5293]

1. 中华传统礼仪文化赋能职业素养培育的“一核双线三维四重” 教学创新与实践 总字符数: 5293

相似文献列表

去除本人文献复制比: 1.1%(60) 去除引用文献复制比: 1.1%(60) 文字复制比: 1.1%(60)

1	职教产教融合赋能新质生产力的机制与路径.docx. - 《网络 (https://www.renrendo) 》 - 2025	1.1% (59) 是否引证: 否
2	建筑系专科毕业论文.docx. - 《网络 (https://www.renrendo) 》 - 2025	1.0% (55) 是否引证: 否
3	高职院校“岗课赛证”综合育人模式的路径研究 王慧萍; - 《湖北开放职业学院学报》 - 2025-12-28	1.0% (55) 是否引证: 否
4	职教领域教育硕士教育实践现状及对策研究 刘芳(导师: 薛栋) - 《天津职业技术师范大学硕士论文》 - 2024-03-01	0.7% (39) 是否引证: 否

说明: 1. 总文字复制比: 被检测文献总重复字符数在总字符数中所占的比例

2. 去除引用文献复制比: 去除系统识别为引用的文献后, 计算出来的重合字符数在总字符数中所占的比例

3. 去除本人文献复制比: 去除系统识别为作者本人其他文献后, 计算出来的重合字符数在总字符数中所占的比例

4. 单篇最大文字复制比: 被检测文献与所有相似文献比对后, 重合字符数占总字符数比例最大的那一篇文献的文字复制比

5. 复制比按照“四舍五入”规则, 保留1位小数; 若您的文献经查重检测, 复制比结果为0, 表示未发现重复内容, 或可能存在的个别重复内容较少不足以作为判断依据

6. **红色文字**表示文字复制部分; **绿色文字**表示引用部分(包括系统自动识别为引用的部分); **棕灰色文字**表示系统依据作者姓名识别的本人其他文献部分

7. 系统依据您选择的检测类型(或检测方式)、比对截止日期(或发表日期)等生成本报告

8. 知网个人查重唯一官方网站: <https://cx.cnki.net>